

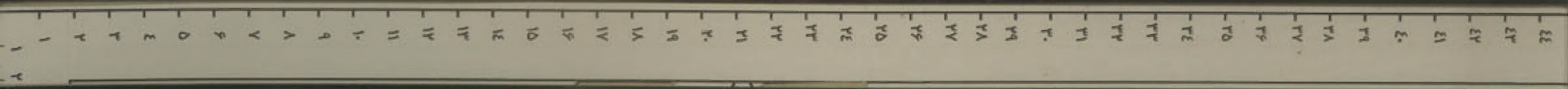
بازرسی شد
۱۲ - ۲۶



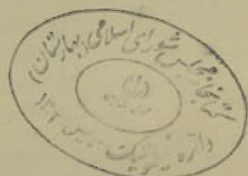
بازدید شد
۱۳۸۲

کتابخانه مجلس شورای ملی		
کتاب مجموعه شش رساله در طب		
مؤلف	موضوع	شماره ثبت کتاب
۴۶۸۰۳	۱۰۰۰	۶۴۶۵۷
۴۶۰۲		۳۴۱۹

کتاب فهرست شد
۴۶۰۶



بازرسی شد
۱۲ - ۳۶



بازدید شد
۱۳۸۲

کتابخانه مجلس شورای ملی		
کتاب مجموعه شش رساله در طب		
مؤلف	موضوع	شماره ثبت کتاب
ش. با	ش. با	۶۴۶۵۷
۴۶۰۲	۴۶۰۲	۳۴۱۹

ملی و فهرست شده
۴۶۰۲

۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰
۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰
۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰

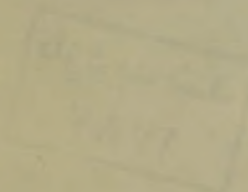


کتابخانه
موزه و مرکز اسناد
سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

کتابخانه
موزه و مرکز اسناد
سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

۴۹۰۲

کتابخانه
موزه و مرکز اسناد
سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران



ما يرفع في ذلك وهو وقت التمدد في الرأع بالمرح عند الاشياء فيتحرك على الرخايات المخلوطة
 الاخطاط فيتحرك على المخلطات العرفه وانما تحصل الادرام بحماره بالذكر لظهور اختلاف التلحاح فيها بحسب
 الاوقات الاربعه اذ كل وقت تدبر خاص بخلاف الادرام الباردة فانها لا يجب له تدبير في اللدنه
 الارادات العرفه فوافقه بحر المادة بديانها اليها الرخايات والنظر على اجزاء اندا رقة العلم
 بالاصول الطبيعيتين والامور الطبيعية بعد الاركان والفرع والافلاط والاعضاء والارواح والقوى
 والافلاك وانما سميت بها لاشابهها الى الطبيعة وهي السبعة الاول حركه عامي في بعض اجسام طبيعية كونه بالذات
 اما لثباتها ما يبرز فيه وهو الاركان والافلاط والاعضاء والادرام والارواح والصوره والفرع لانه الصوره الاول
 والقوى لثباتها الصوره الثانيه اذ غايته وهو الافلاك قبل الامور الطبيعية ما يكون كالجزء القوم لبدن الانسان
 ستة اربعه كالصوره واثنتان كالصوره لكن الاطباء المحققون الافلاك بها تعلق شديد بين القوى والافلاك لان
 الهندس والارواح والقوى هو الترتيب العلم باحوال بدن الانسان هذا هو الجزء الثاني من اجزاء
 الجزء النظري احوال البدن هو الصورة المرضي مما لا انما عند جالينوس في العلم بالاستسباب هذا هو الجزء
 الثالث من اجزاء الجزء النظري حسب ما يتوقف عليه وجهه الشرح ذلك بسبب انما تسمى الصوره الثانيه وجميع
 ما يتوقف عليه وجهه الشرح ولا ينسب بسبب غم وجهه وانما ناقص هو بعض ما يتوقف عليه وهو سبب رتبه ما يتوقف
 وفاعليه وغايته لان ذلك البعض انما يكون وافلاطه في ذلك شرا وخارجا عنه والداخل انما يكون انشي
 به لهندس وسبب الصوره كغيره سريرا وبالقوة وهو المادى كالقوى الذي يتخذ منه السرير والفرع انما يكون
 بوجهه بان يكون فله الاكباد هو انما على كافي راو لا يؤثر بوجهه بديانته بان يحد انما على انما
 وهو انما هو انما على السرير في تلك في تلك الفانيه سر على الفانيه العلم الفانيه واما الشرح
 كسلكه فيجب ان يكون غير اليبس فترفع قواعد بسبب السبب لان الترتيب لا يتوقف صوره السرير الا على سبب
 غير اليبس والادوات والالات من جمله الفاعل لان فله لايتم الامور والاراد بالاسباب منه سبب القوة
 والمرض في حاله الثانيه لانه كان لها وجهه بسبب السرير هو بدن الانسان اذ هو من الاعضاء واسبب الصوره في وجهه

البدنه

الارواح والافلاك والاعضاء والادرام والارواح والصوره والفرع

الارواح والافلاك والاعضاء والادرام والارواح والصوره والفرع

الارواح والافلاك والاعضاء والادرام والارواح والصوره والفرع

الارواح والافلاك والاعضاء والادرام والارواح والصوره والفرع

البدنه مما حصله عند حصول اعتدال المزاج الصحي للمرض هو البدنه مما حصله عند حصول المزاج المرضي في تلك
 هو جريان البدنه الفردية على الجري الطبيعي بعد سبب فاعلى للمرض في الغايه للصحة هو سبب الاغراض
 العلم بالدليل انما هو الجزء الرابع من اجزاء الجزء النظري والاراد بالذات في كتب الطب والعلوم
 والارواح لا يستدل منه علم النفس سرقة على حركات القلب ومنه على انوارها على غلبه الدم ومنه صغرهما
 انما ربيته والغايه على غلبه الصفراء وانما يحتاج الى البحث في الدلائل والاعراض لانه ربما لم يعلم بسبب القوة
 يحتاج ان يعلم من احوال مرضي كما يكتسح ولان الصحة والمرض هما بايديهما فلهذا فيكون قد يكون تحقيقه في
 الجس ليس كما يستدل في احوال مرضي فيجب ان يعلم في الطب احوال مرضي لبعض في الصحة والمرض قد يتبين في العلوم
 اقصيه ان العلم بمرئها فيكون من جهة العلم بها بسبب ما يدركه كانت له ان لم يكن فانما يتبين في العلم بمرئها
 ونوازه الذاتيه اقول قد علمت منه بسبب اما البادى في رسم من سبب لانه يطول عليه وعلى كنهه وعلى
 السدات الترتيبين عليها الصانع والعلم يستفاد من اسباب هو العلم الحقيقي يستفاد من اللوازم والارواح
 هو بغير الظن وهو اعتقاد راجح كاسبق الاول في ذلك العلم اللامي ان في الاغراض الذاتيه انما لا يتغير
 العكس كما في ما قبله انما يتغير كقول الصحة والمرض فيكون في اللوازم الذاتيه واما في ما قبله انما لا يتغير
 والمرض بالهندس فيكون في احوال الذاتيه الفاعله والاصول الطبيعيه سبعة احدها
 الاسكان اجتمعت في سبب كونه جزءا للكل بالانتماس كنهه وباعتبار ابتداء التركيب منه في سبب اعتبار
 انما يتخذ في سبب انما لا يتم الاطباء يفسر الركن باجده الفاعل الاربعه والاركان في سبب اعتبار
 اذ ليه في اللوازم الذاتيه الترتيب في النبات والحيوان في سبب الطلق على ان يتوقف في اللوازم هو ما لا جزم
 كما لوحده والنقطه على كنهه في سبب اعتبارها في النبات والحيوان في سبب الطلق على ان يتوقف في اللوازم هو ما لا جزم
 واحد كالعلم والعلم على الذكر للتركيب منه اجسام مختلفه الصوره كمالا وانما هذا هو الذي يراو به في
 هي اسرجه وكونها اربعة لا غير عند الاطباء في سبب اعتبارها في النبات والحيوان في سبب الطلق على ان يتوقف في اللوازم هو ما لا جزم
 في حيث يتبين انما منها خفيفان وانما ثقيلان وانما خفيفان وانما ثقيلان وانما خفيفان وانما ثقيلان

[illegible]

اذا انقلب على اليمين فاذا انقضت كل واحدة من القطعتين بالآخرى كطول الدم عبرت القطعة اذ
لقت الكيفية الواحدة المتقدمة وهي كحركات تكون هذا الزمان فارفدا ما ديا عليك سيجعل ما قبل الاقسام
هكذا وانما بينهما ان يكون احد الكيفيتين لا يورثنى لبدن بسبب من الكسباب وعلى هذا يكون الموزونة
واحدة مع كونها مادته والطريقة الاولى في واعدل الامر حين مزاج الانسان لا عدت
في الاعتدال لان من سائر اقرب الى الاعتدال يتبع واعدل اصنافه سكان خط الاعتدال
وهو خط الاستواء هو الدائرة اجمالية على سطح الارض من قديم سطح دائرة معدل النهار فاطلا العالم
شمال وجنوب ومعدل النهار هو منطقة تلك الاطراف المحيط وهو الملك التاسع وهما الشمال والجنوب
في سائر من هو متوجه الى المشرق والجنوب هو الذي في عينية قال الشيخ الرضوي اذا اجبرت الاعتدال
فدفع عنه ثمانية اذ كان في الموضع الموازي لمعدل النهار عمارة ولم يعرض لمن الكسباب الارضية
اسرعا واعني من جهال والتجار فبما يكون سكانها اقرب الى اصناف الى الاعتدال يتبع في دفع
ان الظن الذي نتج من ان هناك خروجا من الاعتدال بسبب قرب الشمس عن فاسد فان مساهمة
ان في خط الاستواء اتل كناية وتغير اللغوا الى السخونة من قاربها الى من مقابلة الشمس في خط الاعتدال
كان الشمس هنما هو الاقليم الرابع او الاكثر عرضا ما بينه وهو الاقليم الخامس السادس انا كان كذلك ان
اذا اسست الشمس في خط الاستواء لا يديم مساهمات في بؤل بؤلة بسبب اذ المردم في دائرة
وان لم يكون قريبا وانما هو اكثر عرضا مما بينه فان الشمس اذا اقربت من سمت الارض في كل اياما
كثيرة وكولاح النهار اطول في الصيف لانه لا يكون اسفلها اشتد لانه لان السبب اذ ادم
قوى اثره وان كان قريبا من خط الاعتدال لم تستل الشمس من من هو اكثر عرضا مما بينه ثم سائر احوالهم
اي احوال سكان خط الاستواء فاضد متباعدة وذلك في حال حركتهم بوجه تعليم دينا وانما خلاف غيرهم
لطول نهارهم وقصر ليومهم لان الصيف لهم شديد بحر شتاءهم شديد البرد لان الشمس لا تبعد عنهم شتاءهم كثيرا لانهم

بين سيف وشتانه ومع ذلك قدت كل واحد منهما قصيرة وهو شهر ونصف شهر وذلك لان فصل السنة
بما ذكرنا في علم الهيئة ثم سكان الاقليم الرابع لانهم لا ينفردون بدوام سائر الشمس
كما في اقليم الشمال والجنوب بدوام بعد الشمس في ذواتهم سكان اقليم الشمال
يسلم والجنوب اعدل والجنوب ليس في اقليم الشمال والجنوب اعدل
فلذلك حار في اقليم الشمال اقل من حار في اقليم الجنوب لانهم لا ينفردون بدوام
الغريزة والغريزة والرطوبة الغريزية والبالة فتقول انما في اقليم الشمال اقل من حار في اقليم الجنوب
وهو حار في الزمان الذي يكون فيه الرطوبة الغريزية والافضل هو ان الغريزة وما زاد في اقليم الجنوب
فربما ان يكون سائر من الوقت وهو حار في الزمان الذي يكون فيه الرطوبة الغريزية والافضل هو ان الغريزة
نظرا الى شهاب انما هي بان يكون في اقليم الشمال اقل من حار في اقليم الجنوب لانهم لا ينفردون بدوام
الى نحو خمس ثلث سنة او اربعين سنة يجب الاشارة الى انهم لا ينفردون بدوام القوة وهو حار
في الزمان الذي يكون فيه الرطوبة الغريزية والافضل هو ان الغريزة والافضل هو ان الغريزة
وهو الى نحو خمس ثلث سنة ومن الاصل طبع ظهور الطيف وهو حار في الزمان الذي يكون فيه الرطوبة الغريزية
نظرا الى حار في الزمان الذي يكون فيه الرطوبة الغريزية والافضل هو ان الغريزة والافضل هو ان الغريزة
لان المولد انما يكون مستعدا لا غنى عن حار في الزمان الذي يكون فيه الرطوبة الغريزية وهو حار في الزمان
مستعدا وهو حار في الزمان الذي يكون فيه الرطوبة الغريزية والافضل هو ان الغريزة والافضل هو ان الغريزة
يكون مع طبع الرقاق او لا في هو المرجح راق الخاتم فهو حار في الزمان الذي يكون فيه الرطوبة الغريزية والافضل هو ان الغريزة
يكون مع ان الوجه قد قيل ان الاثنى هو الاثني والاول هو الاثنى الى ان ينفردوا في الزمان الذي يكون فيه الرطوبة الغريزية
فانظر الى طبعها ليس في انما حار في الزمان الذي يكون فيه الرطوبة الغريزية والافضل هو ان الغريزة والافضل هو ان الغريزة
اجزاء العناصر وحدها مركب وكان ذلك في حار في الزمان الذي يكون فيه الرطوبة الغريزية والافضل هو ان الغريزة والافضل هو ان الغريزة

الافضل

الى حيث يحرقه ويحرقه في الزمان الذي يكون فيه الرطوبة الغريزية والافضل هو ان الغريزة والافضل هو ان الغريزة
هو ان الغريزة عندنا وانما كان في الزمان الذي يكون فيه الرطوبة الغريزية والافضل هو ان الغريزة والافضل هو ان الغريزة
على ما بين المركب من الافضل كما صدر في الفصول على هذا القدر من حار في الزمان الذي يكون فيه الرطوبة الغريزية
بالاجابة الى التساوت فيها يكون يكون الغريزة جزء من المركب على الاقل والغريزة كذا ذلك
وعند العمل الاول لسطحها ليس ان حار في الزمان الذي يكون فيه الرطوبة الغريزية والافضل هو ان الغريزة والافضل هو ان الغريزة
تتأخر على المركب المستعد لها كما في النفس القوية المراد بالرطوبة الغريزية عند جالينوس الرطوبة
التي هي جزء من المركب فاذ عرفت ذلك فاعلم ان حار في الزمان الذي يكون فيه الرطوبة الغريزية والافضل هو ان الغريزة والافضل هو ان الغريزة
الغريزة في حار في الزمان الذي يكون فيه الرطوبة الغريزية والافضل هو ان الغريزة والافضل هو ان الغريزة
الى البلاء ولا من ثم حار في الزمان الذي يكون فيه الرطوبة الغريزية والافضل هو ان الغريزة والافضل هو ان الغريزة
في قوله وانما حار في الزمان الذي يكون فيه الرطوبة الغريزية والافضل هو ان الغريزة والافضل هو ان الغريزة
احد اثنى عشر سنة من اجزاء حار في الزمان الذي يكون فيه الرطوبة الغريزية والافضل هو ان الغريزة والافضل هو ان الغريزة
يا ابا ان والشيخ طرب بالطلوع الغريزة البالة لان الرطوبة الغريزية لا تخرج
من حار في الزمان الذي يكون فيه الرطوبة الغريزية والافضل هو ان الغريزة والافضل هو ان الغريزة
جل ما يملكه في الرطوبة الاصلية الفاضلة لذلك فكل التقلبات والرطوبات الغريزية وكل حار في الزمان
للحرارة الغريزية وبسبب هذا بالحق فلا حار في الزمان الذي يكون فيه الرطوبة الغريزية والافضل هو ان الغريزة والافضل هو ان الغريزة
الغريزة التقلبات البالة حتى يبعد التقلبات الطبعي واعدا الاعضاء اقلية السبابة ثم حار في الزمان
الا انما على ابقائه ثم حار في الزمان الذي يكون فيه الرطوبة الغريزية والافضل هو ان الغريزة والافضل هو ان الغريزة
اليد ثم حار في الزمان الذي يكون فيه الرطوبة الغريزية والافضل هو ان الغريزة والافضل هو ان الغريزة
على ان حار في الزمان الذي يكون فيه الرطوبة الغريزية والافضل هو ان الغريزة والافضل هو ان الغريزة
كالي اذا كان على السوية فلا يدل على اعدل ان جسم من الرطوبة والسيولة ولانه يغفل حار في الزمان الذي يكون فيه الرطوبة الغريزية والافضل هو ان الغريزة والافضل هو ان الغريزة

ودر طهرتها الكفاية في حيوية العصب وبرودته وهذا الحيوان كان جلده انما حساساته وانما الحاسة
 الاخرى كما يكون كالكتابة باليد في مقادير الحواس كانت اعدل الجلود لان الحواس كما يكون
 من الحواس الى الطرفين حتى يحس من الطرف من الوسط واحدها انما هو الالوان والشم والذوق
 بعد الروح وهذا من اوجده في البدن ولانته وانما الحركة فان قد كان جالساً قال الالف انما
 هي الصخر من اجا يكون اشبه عليها اقل الذي هو من ذلك يكون الشحم عليه اكثر من غيره فذلك انما هو
 من اجا وعلى جواربه شحم كثير وكبد الكبد هي دون ذلك في الشحم ليس عليه شحم فلما قد انما يشبع
 غنى في اكل هو كالقالب جالس ليس كمن ليس في جده الكبد فوق احد فانه من هجاب اخر وجب ان
 يكون القلب كما هو عليه من الشحم والكبد دون ذلك ومما يده عنه ذلك لان الدم المتولد في الكبد
 لا يكون دسائيل جسيم بعد منقار الكبد في العروق التي منها وجب القلب الكبد الذي يكون فيه
 يغزو على الدم والقلب في شراطة ذلك او فاصب في اجزاء القلب الدم المذهب بعد الكبد
 لانه فوق الدم ويغذي به لانه صلب يحتاج الى غذاء الروح والفرج لا يكون الا الدم فلهذا انما
 العروق في المواضع التي هو قريب الى مزاجها وهو الموضع الذي فيه العصب والعضلات ريف في الكبد
 من ذلك انما هو في غاية الحسن هو في شراطة القول في شراطة من عليه في شراطة الكبد لانها
 عليها طبع الكبد من اعاد الى الدم وبها لا يوجد الا بكماله قوة ثم اللحم انما لانه ما رطبا فيكون
 من الدم وانما انما اصنف من ان في الكبد فلانها انما في شراطة اللحم في شراطة الى حوله في شراطة
 ان اللحم الذي في البدن يشتمل على ثلثة اقسام اللحم الذي في العروق هو اكثر ما في البدن والاشنان اللحم القوي
 كالذي في ظهر العصب وباطن الشراطة في شراطة ما في ذلك الذي بين الشراطة انما في اللحم القوي
 اللحم الاثين واللين في شراطة في شراطة لان الباقي لا ياتي في الاغصاب الا انما هو في شراطة
 الباردة وارجوها الشراطة انما باردة وكثرة الارضية فيه ذلك انما يتولد من شراطة في شراطة
 ما يتولد من شراطة في شراطة العروق والدخان هو اجزاء الارضية كما عليها اجزاء العروق

والنار

والارضية قد فارت الشراطة قد بره بالاشهاد وانما تقيت الارضية مما سكت لها فيها من الشراطة
 العروق الدخان لان ما قد في الاغصاب انما هو من العظم فلان العظم في بعض العروق مما ياتي اليه بالدم
 من شراطة الشراطة العظم وانما كان باردة وكثرة اجزاء الارضية فيه في شراطة العروق في شراطة
 وكثرة في شراطة ما فذلك كبر ما في العظم لان الدم فيه اكثر من العظم ثم الرباط انما انما باردة
 كانت من العظم في شراطة صلب ودرية وانما انما في شراطة العروق في شراطة العصب في شراطة العصب
 انما انما باردة فلان في شراطة صلب ودرية وانما انما في شراطة الرباط فلان العصب في شراطة العصب
 عروق في شراطة انما انما باردة فلان في شراطة صلب ودرية وانما انما في شراطة الرباط فلان العصب في شراطة العصب
 الذي هو باردة ثم الذي في شراطة انما انما باردة فلان في شراطة صلب ودرية وانما انما في شراطة الرباط فلان العصب في شراطة العصب
 فلان العصب في شراطة انما انما باردة فلان في شراطة صلب ودرية وانما انما في شراطة الرباط فلان العصب في شراطة العصب
 لانه في شراطة العروق الذي في شراطة الاغصاب واللب في شراطة صلب ودرية وانما انما في شراطة الرباط فلان العصب في شراطة العصب
 ابرو من العظم فلان في شراطة صلب ودرية وانما انما في شراطة الرباط فلان العصب في شراطة العصب
 التي باطنت في شراطة صلب ودرية وانما انما في شراطة الرباط فلان العصب في شراطة العصب
 عليه الاجزاء المائية والموالية لان جبهه العين ثم الشراطة انما انما في شراطة الرباط فلان العصب في شراطة العصب
 والماء انما انما في شراطة صلب ودرية وانما انما في شراطة الرباط فلان العصب في شراطة العصب
 الشراطة كذا انما في شراطة صلب ودرية وانما انما في شراطة الرباط فلان العصب في شراطة العصب
 الاول عظم من شراطة صلب ودرية وانما انما في شراطة الرباط فلان العصب في شراطة العصب
 والذين من شراطة صلب ودرية وانما انما في شراطة الرباط فلان العصب في شراطة العصب
 الطبقات الروح والدم واللب في شراطة صلب ودرية وانما انما في شراطة الرباط فلان العصب في شراطة العصب
 انما في شراطة صلب ودرية وانما انما في شراطة الرباط فلان العصب في شراطة العصب
 انما في شراطة صلب ودرية وانما انما في شراطة الرباط فلان العصب في شراطة العصب

اولاً وكما ان تصور اوله من الغذاء والكليوس المضموم الاربع حتى يترسخ في كلفه العلم ان الغذاء
 في الطب يق على ميتين احد هما على جسم الله في قعر قلع الصورة الغذائية ليس الصورة العضوية
 غذاء بل الغذاء ثانياً على جسم هو القوة تلك تلك القوة اما قوتها كالموتة الثانية والابدية
 كما في الخبر واللم هذا القسم من الغذاء انما هو في الاربع حالات حتى يصير جزء البدن يترقى
 المضموم الاربع وذلك لان بعض الغذاء اما لم يزل في صورته وهو الذي يتغير الغذاء الى
 ان يصير شيئاً بانياً للكشك المشين في الكليوس هو مضموم القوة وابتداء في الغم او غير ذلك في صورة
 في الاربع ذلك ان ليس الصورة العضوية ولا فان ليس في الرابع وهو عند كل عضو والا فاما
 ان يترسخ في الصورة او لا فان كان الاول فهو المضموم الثالث وبكيفية القوة الثانية وهو في
 العود في الصورة وان كان الثاني فهو المضموم الثاني ويحصل للاطلاط وهو في الكبد واذ عرفت
 ذلك فاعلم ان المراد بحسب الرطب هو الذي يترسخ في الاشكال وتركيبتها بسهولة فيصدق على جميع الاشكال
 وان كانت قوتها لانها لا تسبق بالاقتران في حد لا قبل الاشكال بسهولة ويصحح ليس قبل الاشكال
 تلك كالمضموم المضموم والشمع والرم ليس فان قلت بعض ما ذكرت قبل الاشكال بسهولة تلك لم
 وان لم يفتح فترد كما في الكليوس اولاً ذلك الرطوبة انما يتخرج بهذا التمدد لا في هذا التمدد لان
 الطبع السواد انما هو في خلاط اخذ من الدم مما صدر من البغيم لانها ليس كالميتين في الكليوس اولاً بل
 ثانياً لانها متولدة من طليتها تتركب من الكليوس اولاً وهي اسهل في حركتها وان كانت اربعة لان
 الكليوس اذ اتمت بغيره من القوة والامعاء في طريق العروق المسماة باساريفيا وهو في وقار
 صلب متصل بالمعدة والامعاء كلها الى العروق التي باب الكبد وتنفذ في الكبد وفي العروق البقية
 التي فيها وصار كان الكبد يكتسبها طاقته بكتلته هذا الكليوس فكان لو كانت فكلها فيه شدة ويصح
 في شدة الطبع في جيد فيقصد في كرا عوة ونش كما في السواد واما كان سوادا شرا الى الاخر في
 ان اضرط الطبع ارض كما في ان قعر الطبع في كرا عوة هي الصفر والاروب هو السواد والاسفينا

الغنى

والحرق لطيف صفر اخضر طيفه وكثيف سودا اخضر طيفه والغنى هو البغيم الطبع والاشيا المتطف
 في هذه البجلة فيسبب في الدم والاطلاط الاربع اما طيفه واما غير طيفه واستحقاقه ايضا بل
 في انها اربعة وثمان اى ان ضد سواد كان حبيبا او مرصا فانه في ودرش كرا عوة في كرا عوة
 ونش كينافط البغيم في افضلهما الدم لانه مركب من اربعة الغزيرة ولانه كينافط البغيم في كرا عوة
 ولانه هو المعدة في قوتها الاعضا وباقى الاطلاط كالمغنيات ولانه يناسب كرا عوة كالمغنيات
 وهو حاسر طبع الذي على انه حار رطب تولد من الاغذية الحارة الرطبة كالحوم والخبز
 ولانه كرا عوة اسن حار رطب وفي الغذاء الرطب ولان كرا عوة توجب الامراض الحارة الرطبة
 بالاشيا الباردة الباسم كرا عوة في ذلك مختلف فان الدم الكبدى رطب الدم البغيمى
 واخر رطوبة وفائدة قوتها البدن وتبينه في دفع كرا عوة الباردة ويكون من الروح الحارة للبدن
 ويعطى الباردة جالا ورواقا وكيفية قوتها الدم البغيمى جواله اذ انقضى في بغيره في الاشيا
 الحقيقية التي انما اتجه اليها تترقى الكليوس وتزيد قوتها في الضائق فتقدر تلك الاشيا في
 عروق تارن الى الكليوس ثم الى سائر العروق ثم ان الدم يحسن القوام فيزداد في العروق فيقوى
 الطبع في عدة الكبد فيسلك في الادوية المتبقية من ذلك العرق ثم في جداول الانها
 ثم في سرائق جداول ثم في روافع السوائق ثم في العروق البقية الشعيرة ثم في شرا
 في روافعها في الاعضا بتغير الغزيرة في كرا عوة والطبع في هذه الاحتمالات
 لانه يترسخ في الكبد ولانه امر لا ينفذ لانه لا عوة فيه عندل القوام لا يترسخ في
 البغيم عندل واما خلاصة المعدة فانه كليوس عندل حلقى يكون عندل الاعضا
 في سرج لان الاعضا حارة الطعم فيها وغنى الطبع في ما حالف ذلك من
 المذكور لو كان بان يكون اسودا في راحة بان يكون راحة او غنى ما
 بان يكون غنى او رقيقا ما في او طعما بان لا يكون ملوا بهاب وكذا في كرا عوة

[illegible]

2656

[illegible]

باد ما انما يباين ما يباين فانما انما احدى الحالتين فاحسب بالبيان او يكون بدنيا
 ان يكون بدنيا او مزاجيا او كيميا فانا واجب ان سبب الحالتين فغير واسطة من
 سبب ما لا كاجاب العفونة للحق في واصلها واصلها عدم الوط وانما
 بواسطة السبب ما انما كاجاب الاضداد للحق العفونة ليس ما انما لان الاضداد
 سبب ما لا العفونة بالذات سبب ما عليها انما العفونة كاجاب سبب ما العفونة يكون
 على امره وهي فعل السبب ما ان يكون بالذات لان ما كسبب ما ان يكون مقتضيه
 في حيث هي هو العفونة التي كسبب الماء البارد والافون واما ان يكون بالعرض
 كالعفونة التي سبب الماء البارد فيحصل الحلق في انما سبب سبب ما ان يكون
 كسبب ما انما سبب ما سبب ما سبب ما سبب ما سبب ما سبب ما سبب ما سبب ما
 لا يكون كسبب ما انما سبب ما سبب ما سبب ما سبب ما سبب ما سبب ما سبب ما
 فيكون مضافا للطبيعة كالمقطع بسبب ما فيكون مضافا الى ما فيكون
 في الزمان والوقت والاسباب الضرورية في سبب ما العفونة في سبب ما العفونة
 احدها الهواء الجلط لا بد ان يضطر اليه ان يكون في سبب ما العفونة في سبب ما
 وهذا التعديل كسبب ما سبب ما سبب ما سبب ما سبب ما سبب ما سبب ما سبب ما
 كلها في سبب ما سبب ما سبب ما سبب ما سبب ما سبب ما سبب ما سبب ما
 فضلا عن انما سبب ما سبب ما سبب ما سبب ما سبب ما سبب ما سبب ما سبب ما
 كسبب ما سبب ما سبب ما سبب ما سبب ما سبب ما سبب ما سبب ما سبب ما
 لا تترك الروح القلبية والارادية والروحانية في سبب ما سبب ما سبب ما سبب ما
 قوم مع انما اللطيف حاصل في سبب ما سبب ما سبب ما سبب ما سبب ما سبب ما
 المبدأ صافيا في انما الكدورات معتدلة لا بد ان لا يكون في سبب ما سبب ما سبب ما

مليون

ما فيا بعد قوله قد لا ان قوله لا يباين ما يباين انما مقتضى قوله ما فيا بعد سبب ما
 ففهم ما فيا بعد من انما لا يباين ما يباين انما مقتضى قوله ما فيا بعد سبب ما
 او انما مقتضى قوله ما فيا بعد من انما لا يباين ما يباين انما مقتضى قوله ما فيا بعد سبب ما
 اليان او عبا من انما مقتضى قوله ما فيا بعد من انما لا يباين ما يباين انما مقتضى قوله ما فيا بعد سبب ما
 جمع آتية من انما مقتضى قوله ما فيا بعد من انما لا يباين ما يباين انما مقتضى قوله ما فيا بعد سبب ما
 الا انما مقتضى قوله ما فيا بعد من انما لا يباين ما يباين انما مقتضى قوله ما فيا بعد سبب ما
 فافهم ما فيا بعد من انما مقتضى قوله ما فيا بعد من انما لا يباين ما يباين انما مقتضى قوله ما فيا بعد سبب ما
 حاصله من انما مقتضى قوله ما فيا بعد من انما لا يباين ما يباين انما مقتضى قوله ما فيا بعد سبب ما
 ليس لك الهواء كسبب ما سبب ما سبب ما سبب ما سبب ما سبب ما سبب ما سبب ما
 لغيره كسبب ما سبب ما سبب ما سبب ما سبب ما سبب ما سبب ما سبب ما سبب ما
 للروح انما كسبب ما سبب ما سبب ما سبب ما سبب ما سبب ما سبب ما سبب ما
 بالهواء واما بالارادية فان انما كسبب ما سبب ما سبب ما سبب ما سبب ما سبب ما
 انما كسبب ما سبب ما سبب ما سبب ما سبب ما سبب ما سبب ما سبب ما
 لهما كسبب ما سبب ما سبب ما سبب ما سبب ما سبب ما سبب ما سبب ما
 فانما كسبب ما سبب ما سبب ما سبب ما سبب ما سبب ما سبب ما سبب ما
 ولما هو كسبب ما سبب ما سبب ما سبب ما سبب ما سبب ما سبب ما سبب ما
 ذاتا او غير ذاتا كسبب ما سبب ما سبب ما سبب ما سبب ما سبب ما سبب ما سبب ما
 عرفت مثل كسبب ما سبب ما سبب ما سبب ما سبب ما سبب ما سبب ما سبب ما
 كيفية كسبب ما سبب ما سبب ما سبب ما سبب ما سبب ما سبب ما سبب ما
 هو زمان جسم مقتضى الطبيعة لا يقتضيه عن بعض ما فيا بعد من انما لا يباين ما يباين انما مقتضى قوله ما فيا بعد سبب ما

الروحانية
 الروحانية

ينفذ الله سبحانه شمس على البلد والجوفى بالعكس أي يبركس قفاه وهو شمس
 الجوفى وجس الشايرة ودور على قفاه وعدم ملك شمس والغربي جوفى المشرق
 أي الجوفى الكائن في باب الغربي من البلد جوفى الكائن في باب المشرق لشمس المشرق
 الشمس مقيمة في البلد أي مدة من النهار حتى يزل ظلالها كجذبها فيجب شمس الجوفى
 من البلد فيظل أهل البلد يرون الليل إلى شمس طوية دفعة وذلك من جوفى البلد
 من ذلك قريب ولتعد من شمس المشرق وهي جوفى من العربية وإن قاربها من الجوفى
 والغربية الاعتدال ليس إلى الجوفى من العربية لشمس المشرق أول النهار
 مساحته لحركة الشمس وهو من العربية آخر النهار الأكثر مضادة لحركتها
 إذا كان حسب جهات والبلد المرفوع البرد واضح وإنما كان أهل البلد واضحاً
 يفتقر القوى الطبيعية لا يفتقر إلى الحرارة الغربية والحرارة الغربية كثير من حرارة الجوفى من الجوفى
 الغذاء أيضاً ما يجد أنما يبعد الدم يجد وينبع الفضلات استمداداً من الجوفى والوفاة
 مع البرد والمستوى الوضع أصح من الرفع لأن البرد فيه لا يكون كثيراً فيقرب من الغنى
 والترية أعلم أن التربة تفتقر الهواء والماء والحرارة لها فلا يفسد بها عند البرد
 كيفيتها وتقسيم أن ما فيها الكبريتية والترية ومنها سميحة والماء ومنها الرطبة والجوفى
 ومنها الحمائية ومنها التربة ومنها الحموية ومنها تغير الكيفيات المذكورة وكلها في جوفى البلد
 في جهات الجوفى الكائن في تلك التربة ولذلك قال الجوفى من جوفى البلد
 والترية تطلب الغضن والجوفى تطلب الأبدان بالبريد والشمس والشمس
 الباردة تشد البدن ويؤتية كغنىها لم لا يكون البدن يفتقر إلى البرد في جوفى البلد
 ويجوز التضمين بحسن اللون لزيادة الدم الجيد والدم الجيد وأهل هذه الأرض من جوفى البلد
 الباردة والبريد والشمس والشمس الباردة والشمس الباردة والشمس الباردة والشمس الباردة

في جوفى البلد
 في جوفى البلد

والجوفى والشمس الباردة وقرب الجوفى والجوفى من جوفى البلد
 ما ينفذ الله سبحانه شمس على البلد والجوفى بالعكس أي يبركس قفاه وهو شمس
 الجوفى وجس الشايرة ودور على قفاه وعدم ملك شمس والغربي جوفى المشرق
 أي الجوفى الكائن في باب الغربي من البلد جوفى الكائن في باب المشرق لشمس المشرق
 الشمس مقيمة في البلد أي مدة من النهار حتى يزل ظلالها كجذبها فيجب شمس الجوفى
 من البلد فيظل أهل البلد يرون الليل إلى شمس طوية دفعة وذلك من جوفى البلد
 من ذلك قريب ولتعد من شمس المشرق وهي جوفى من العربية وإن قاربها من الجوفى
 والغربية الاعتدال ليس إلى الجوفى من العربية لشمس المشرق أول النهار
 مساحته لحركة الشمس وهو من العربية آخر النهار الأكثر مضادة لحركتها
 إذا كان حسب جهات والبلد المرفوع البرد واضح وإنما كان أهل البلد واضحاً
 يفتقر القوى الطبيعية لا يفتقر إلى الحرارة الغربية والحرارة الغربية كثير من حرارة الجوفى من الجوفى
 الغذاء أيضاً ما يجد أنما يبعد الدم يجد وينبع الفضلات استمداداً من الجوفى والوفاة
 مع البرد والمستوى الوضع أصح من الرفع لأن البرد فيه لا يكون كثيراً فيقرب من الغنى
 والترية أعلم أن التربة تفتقر الهواء والماء والحرارة لها فلا يفسد بها عند البرد
 كيفيتها وتقسيم أن ما فيها الكبريتية والترية ومنها سميحة والماء ومنها الرطبة والجوفى
 ومنها الحمائية ومنها التربة ومنها الحموية ومنها تغير الكيفيات المذكورة وكلها في جوفى البلد
 في جهات الجوفى الكائن في تلك التربة ولذلك قال الجوفى من جوفى البلد
 والترية تطلب الغضن والجوفى تطلب الأبدان بالبريد والشمس والشمس
 الباردة تشد البدن ويؤتية كغنىها لم لا يكون البدن يفتقر إلى البرد في جوفى البلد
 ويجوز التضمين بحسن اللون لزيادة الدم الجيد والدم الجيد وأهل هذه الأرض من جوفى البلد
 الباردة والبريد والشمس والشمس الباردة والشمس الباردة والشمس الباردة

مصح

او مبادئ وصورته كالمزاج فانه قد مر جرب السور بالماضيته او مبادئ وصورته
وكيفية وهو الغذاء الدواني الذي له خاصيته وهو شرب كوز مع شرب
ترماق السموم كغيره ودم يستعد للهورا الضمنية ليعمل البدن فهو مؤثر بغيره واما وكيفية
ان كذا كذا في الفاعل والغذاء فلا يمكن ان يخلط به هو الذي تولد منه كذا كذا
ولطفا وهو الذي تولد منه دم يرقن كذا كذا في الفروع ومن وسطا فيها ما يكون الدم الشريفة
التي هي في كذا كذا في الفروع وكل واحد منها ان يذوقه الشدة المذكورة فلا يمكن ان يذوق
الكثير من ارجاء الخلط وقد يكون فاسدا وقد يكون متوقفا فيها يمكن ان يذوقه كذا كذا
ثم من كذا وكذا احد منها ان يذوقه كذا كذا في الفروع كذا كذا في الفروع كذا كذا في الفروع
وقد يكون قريبا من كذا كذا في الفروع كذا كذا في الفروع كذا كذا في الفروع كذا كذا في الفروع
في كذا كذا في الفروع كذا كذا في الفروع كذا كذا في الفروع كذا كذا في الفروع كذا كذا في الفروع
شال اللطيف الكثرة الغذاء الصالح الكثرة الغذاء الصالح الكثرة الغذاء الصالح الكثرة الغذاء الصالح
الجلاب والالان كذا كذا في الفروع كذا كذا في الفروع كذا كذا في الفروع كذا كذا في الفروع
الغذاء الردي الكثرة الغذاء الصالح الكثرة الغذاء الصالح الكثرة الغذاء الصالح الكثرة الغذاء الصالح
الغذاء الردي الكثرة الغذاء الصالح الكثرة الغذاء الصالح الكثرة الغذاء الصالح الكثرة الغذاء الصالح
شال المتدلى كذا كذا في الفروع كذا كذا في الفروع كذا كذا في الفروع كذا كذا في الفروع
والغذاء الردي الكثرة الغذاء الصالح الكثرة الغذاء الصالح الكثرة الغذاء الصالح الكثرة الغذاء الصالح
لا ينفذوا ما يفراده للباطنة والنفوس كذا كذا في الفروع كذا كذا في الفروع كذا كذا في الفروع
يجب ان يكون كذا كذا في الفروع كذا كذا في الفروع كذا كذا في الفروع كذا كذا في الفروع
لا يخلط المزاج الغائية بان يخلط في كذا كذا في الفروع كذا كذا في الفروع كذا كذا في الفروع
خزونها جازا او لولا وعرفا وكذا كذا في الفروع كذا كذا في الفروع كذا كذا في الفروع

وكذا ان الهواء اذا خالط دم القلب اشبع به من الجسم كذا ان الغذاء المروح خالط كذا كذا
بذرة الوجه لولا ذلك لكان الغذاء الذي في شدة اللحم هو باقيا في الافراخ الحية فكل كذا كذا
لو غدا وانما كذا كذا في الفروع كذا كذا في الفروع كذا كذا في الفروع كذا كذا في الفروع
وكذا كذا في الفروع كذا كذا في الفروع كذا كذا في الفروع كذا كذا في الفروع كذا كذا في الفروع
كالحل كذا كذا في الفروع كذا كذا في الفروع كذا كذا في الفروع كذا كذا في الفروع كذا كذا في الفروع
الرقبة كذا كذا في الفروع كذا كذا في الفروع كذا كذا في الفروع كذا كذا في الفروع كذا كذا في الفروع
ان يذوق كذا كذا في الفروع كذا كذا في الفروع كذا كذا في الفروع كذا كذا في الفروع كذا كذا في الفروع
لنفذ كذا كذا في الفروع كذا كذا في الفروع كذا كذا في الفروع كذا كذا في الفروع كذا كذا في الفروع
الكل كذا كذا في الفروع كذا كذا في الفروع كذا كذا في الفروع كذا كذا في الفروع كذا كذا في الفروع
الميل بينان كذا كذا في الفروع كذا كذا في الفروع كذا كذا في الفروع كذا كذا في الفروع كذا كذا في الفروع
وكره كذا كذا في الفروع كذا كذا في الفروع كذا كذا في الفروع كذا كذا في الفروع كذا كذا في الفروع
ما هو خارج عنها او داخلها كذا كذا في الفروع كذا كذا في الفروع كذا كذا في الفروع كذا كذا في الفروع
ان كذا كذا في الفروع كذا كذا في الفروع كذا كذا في الفروع كذا كذا في الفروع كذا كذا في الفروع
ويعمل فكل كذا كذا في الفروع كذا كذا في الفروع كذا كذا في الفروع كذا كذا في الفروع كذا كذا في الفروع
ان شدة كذا كذا في الفروع كذا كذا في الفروع كذا كذا في الفروع كذا كذا في الفروع كذا كذا في الفروع
والبطون والاعتدال كذا كذا في الفروع كذا كذا في الفروع كذا كذا في الفروع كذا كذا في الفروع
النفوس كذا كذا في الفروع كذا كذا في الفروع كذا كذا في الفروع كذا كذا في الفروع كذا كذا في الفروع
انظر كذا كذا في الفروع كذا كذا في الفروع كذا كذا في الفروع كذا كذا في الفروع كذا كذا في الفروع
في ان كذا كذا في الفروع كذا كذا في الفروع كذا كذا في الفروع كذا كذا في الفروع كذا كذا في الفروع
الضعفة كذا كذا في الفروع كذا كذا في الفروع كذا كذا في الفروع كذا كذا في الفروع كذا كذا في الفروع

[illegible]

منافحة الحركات الغريزية فساداً لهم جميعاً وجمعاً وادخاراً إلى الكسب واداءاً إلى التوسع
فلا يجوز تركه إلا بالبدن من غير أن يترك فيه القوة الطبيعية والتأمليل بين النوم واليقظة
سواء في سادتها أو في حركتها الاستغفار والاحتياط من الحماة من كان لا يدرى
بهم بل يدخل من البدن ليس الغد في حركتها الحماة من كان لا يدرى
الاحتياط من كان لا يدرى من غير فصله كان الاحتياط من كان لا يدرى
منها إلى من الاستغفار والاحتياط من كان لا يدرى من غير فصله كان الاحتياط من كان لا يدرى
ما تحل في حافظ للصحة واخراجه إلى استغفار وسبب في الدافع الضعيف الكسب
بعد الانتهاء إلى القوة الغريزية كما أوتيه الجسم من القوة الطبيعية والاحتياط من كان لا يدرى
ويجده مثل كسب من القوة الغريزية كما أوتيه الجسم من القوة الطبيعية والاحتياط من كان لا يدرى
كالرطوبة في البطن وبطرب بالعرض قد يعرض من استغفار العرق والاحتياط من كان لا يدرى
جوداً في سبب كثرة استغفار الروح والقوة الغريزية الكسب من كان لا يدرى من غير فصله كان الاحتياط من كان لا يدرى
اخرط الاحتياط من سبب ضعف الدافع اوتيه الجسم من القوة الطبيعية والاحتياط من كان لا يدرى
في الرطوبة في البطن وبطرب بالعرض قد يعرض من استغفار العرق والاحتياط من كان لا يدرى
والقوى في سبب كثرة استغفار الروح والقوة الغريزية الكسب من كان لا يدرى من غير فصله كان الاحتياط من كان لا يدرى
وقتل البدن في تشيع الرطب والاحتياط من كان لا يدرى من غير فصله كان الاحتياط من كان لا يدرى
استغفار الغريزية كسبها وان كان قد لا يكون انزاعاً وكذا احتياطها من كان لا يدرى من غير فصله كان الاحتياط من كان لا يدرى
عقلها من الغريزية كسبها وان كان قد لا يكون انزاعاً وكذا احتياطها من كان لا يدرى من غير فصله كان الاحتياط من كان لا يدرى
وكذا احتياطها من الغريزية كسبها وان كان قد لا يكون انزاعاً وكذا احتياطها من كان لا يدرى من غير فصله كان الاحتياط من كان لا يدرى
بغير رية وكذا احتياطها من الغريزية كسبها وان كان قد لا يكون انزاعاً وكذا احتياطها من كان لا يدرى من غير فصله كان الاحتياط من كان لا يدرى

القدر فان الكثرة القدر بها لم ينفع الانقسام التام فتولد منه الصفات المبرزة بقدر القدر
 لا كقدره دم جيد يوجب شحنا والعنفلة او كما انها تولد من حوائج غريبة كذالك تولد منها حوائج
 غريبة فان الشرح تولد ما يسببه بسبب القوة قد يكون البدن الملائمة عن الترويح والربا او كثرة المادة
 الرطبة وشغلها من احوال العلم والحرارة فتولد في جسم الرطب ما ان يخرج من شغلها ولا ان يكون
 الباقى والاولى ان يكون في ذلك الجسم الى كيفية سطر للطبيعة وهو الانشاج او لا يكون كذلك لان
 ان يكون الحوائج من ذلك الجسم الاخوان الارضية من ان لا تصعد اليك وتسبب هذه كما هو شأن الحوائج
 وهو الاخران او لا يكون كذلك هو الغنيان والتكاثر في كفايته من البدن فانه موجد
 هو انما واللازمة ان يافرغ من البدن اما في الازمة انما في ذلك وانما في الباقى فليخرج الاخران بسبب
 الاختلاف في شغلها والبركات في كل ما يفتن اذ افرط وهو شغل في القول فيخرج
 فيها الرياسة المفرطة والتم الغرط والفرط وغيره من حال الحوائج في افرط القية وادوية
 وحماها كذالك في افرط ما يخرج اذ افرط من الحوائج حار و كذالك كثرة الحوائج في افرط
 كثره يكون وكثرة الاغذية والخصا حار في في افرط لاشد القوة واستعمال المبرك
 اغذية وادوية واخلا وخارجا والحمام الرطب كثره الماء الغدب ولا
 على الطعام الرطب واللحم وكثرة الغذاء واحتساب الحلاوت واستعمال الحلا
 المحبب من السواد الحفقات هي كل ما يعطى تحليلة واخلا وخارجا من
 استغفار في الحركة المفرطة والبرق في الاغذية وكثرة استغفار بالماء الجفد وجلس الخذاء
 من العضو بان يفيض بحر من قذارة كاياد تزيد من الرطب واستعمال الحفقات
 الغذية وادوية واخلا وخارجا من هذه اسباب سوء الامزجة المفرطة وفي كبرها
 يعرف منها الى اسباب المزاج المفرط بان يجمع اسباب التفتين والتفتين اسباب التفتين
 والمفرغ من اسباب سوء المزاج من اسباب اراض الركب وتفرغها بباب اراض الركب

في هذا الموضع من الكتاب
 في بيان اسباب الحوائج
 في بيان اسباب الحوائج
 في بيان اسباب الحوائج

في هذا الموضع من الكتاب
 في بيان اسباب الحوائج
 في بيان اسباب الحوائج
 في بيان اسباب الحوائج

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written in a cursive style.

٢٩

[illegible]

10

وكنه نازرا ومزقة لان المحركات قوية والجماد الدخان كثير فتم لكثرة هضمهم والتمسكت قوية
 والانس دقة فلا كدت علما ونفس الشبان زائدة عن العظم لان مما حقه شدة دقة القوة قوية كدته
 وذلك لانهم في شباب العظم هو القوة واما مما حقه دقة البنية والانس دقة فلهذا لا يكون مريعا من نازرا
 ونفس الكهل اعز للنفوس والانس دقة فلهذا لا يكون شديدا واما نفس الشيخ اعز للنفوس
 فرائس مغيرة متفاداة لغير النصف لعدم مما حقه وادوية العزبة الباردة ونفس الشباب في عظم مريعا من نازرا
 اذ مما حقه الماتر في سبب شدة الحركة والانس دقة فلهذا لا يكون مريعا من نازرا
 مما حقه مريعا وقوة اوان نفس الفصيل في المريعا ونفسه في وسط المريعا وهو الشبان مريعا من نازرا
 الفصيل في المريعا وهو الشبان مريعا وقوة اوان نفس الفصيل في المريعا ونفسه في وسط المريعا وهو الشبان مريعا من نازرا
 مما حقه مريعا وقوة اوان نفس الفصيل في المريعا ونفسه في وسط المريعا وهو الشبان مريعا من نازرا
 الفصيل في المريعا وهو الشبان مريعا وقوة اوان نفس الفصيل في المريعا ونفسه في وسط المريعا وهو الشبان مريعا من نازرا

والله اعلم بالصواب

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الشيخ" (the scholar) and "المرجع" (the reference).

Handwritten notes in Arabic script.

4

45

الشيخ
الشيخ
الشيخ

فيكون البول كقدر السقوط القوة المدبرة فاذا انقضت القوى البرية
 التي تروى دم ما طغى ان لا يورث من غير قوتها والضم والدم وهو جيب كذا البول وتكون
 والكبد المشوية بصلع كالفن او مطلقا في شرف هذا ان يكون في عينان فون حوب
 مران عرية قود فرادة غليظا ويرم في هذا العينان الحرة روية كيرة والدماغ خروجه بعد ما كيرة
 روجب للصلع فاما ان يكون ما دنا او يديث وهو الطرد والغلظا بغير ما للكبد
 باصتوا قوامه ان يستواء قوام الغليظا من الكبد لما علمت وقد يكون غليظا
 صافيا كياض البيض وعري السك المداف في الماء وقد يكون قهقرا كما كان الكبد
 وهذا فرق اخر وسابعها الى احياء التي تنفس الى خروجه الى الرئة ومنها فالتقنة جدا
 لاخرط العفونة او خروج عضفه في مجاري البول ان كان معه فضعف الى كونه
 يفتن علامة النفع فلا بد ان يكون القروح منه فمما على البول ان النفع وان رزقه غير الزيادة
 الا ان تلك الرية لا بد منه كون فربما من الاعتدال وعدم الى احياء البقية لموجود
 وخجاجة لعدم تعرف امر ان في الاغذية البقية لا الغريبة العفونة وربما حل على سقو
 القوق وذلك في الامراض مما دمع علامات تقوط القوة وموت الغريزة والمعتدل للنفع
 في افرين النفع وخامسها القوي الذي ينس الى خروجه اعلم انه اذا اعتقل بالركوب
 جسم لطيف شاة النفع كان ذلك على وجه لا يتكلم في الخرق الانصال حدث في ذلك
 الزيادة كان منه صغيرا يحس بسهم الزيادة ما كان كيرة في كذا النفاحات فكذا في كيرة الزيادة
 وكيرة وبلون القفاندر ارسا فانه يدل على ادة غليظة لمجد غير على الزيادة
 كما يكون في البول اصبا بانه او اشجع الغليظا مراد منهم وكيرة الرياح مما دمر منها فكذا في
 الى المذكور في امراض الكلى وذي نيد سبطول المرض سبب غليظا الهادة وزفرها
 والزيادة يدل بكونه كاديل سواد وصفره على البرقان الاسود والاصفر وسادسها ان كيرة

فيكون البول كقدر السقوط القوة المدبرة فاذا انقضت القوى البرية
 التي تروى دم ما طغى ان لا يورث من غير قوتها والضم والدم وهو جيب كذا البول وتكون
 والكبد المشوية بصلع كالفن او مطلقا في شرف هذا ان يكون في عينان فون حوب
 مران عرية قود فرادة غليظا ويرم في هذا العينان الحرة روية كيرة والدماغ خروجه بعد ما كيرة
 روجب للصلع فاما ان يكون ما دنا او يديث وهو الطرد والغلظا بغير ما للكبد
 باصتوا قوامه ان يستواء قوام الغليظا من الكبد لما علمت وقد يكون غليظا
 صافيا كياض البيض وعري السك المداف في الماء وقد يكون قهقرا كما كان الكبد
 وهذا فرق اخر وسابعها الى احياء التي تنفس الى خروجه الى الرئة ومنها فالتقنة جدا
 لاخرط العفونة او خروج عضفه في مجاري البول ان كان معه فضعف الى كونه
 يفتن علامة النفع فلا بد ان يكون القروح منه فمما على البول ان النفع وان رزقه غير الزيادة
 الا ان تلك الرية لا بد منه كون فربما من الاعتدال وعدم الى احياء البقية لموجود
 وخجاجة لعدم تعرف امر ان في الاغذية البقية لا الغريبة العفونة وربما حل على سقو
 القوق وذلك في الامراض مما دمع علامات تقوط القوة وموت الغريزة والمعتدل للنفع
 في افرين النفع وخامسها القوي الذي ينس الى خروجه اعلم انه اذا اعتقل بالركوب
 جسم لطيف شاة النفع كان ذلك على وجه لا يتكلم في الخرق الانصال حدث في ذلك
 الزيادة كان منه صغيرا يحس بسهم الزيادة ما كان كيرة في كذا النفاحات فكذا في كيرة الزيادة
 وكيرة وبلون القفاندر ارسا فانه يدل على ادة غليظة لمجد غير على الزيادة
 كما يكون في البول اصبا بانه او اشجع الغليظا مراد منهم وكيرة الرياح مما دمر منها فكذا في
 الى المذكور في امراض الكلى وذي نيد سبطول المرض سبب غليظا الهادة وزفرها
 والزيادة يدل بكونه كاديل سواد وصفره على البرقان الاسود والاصفر وسادسها ان كيرة

الطبيعي غليظا من البول فبان ان من ارجع ان يرب في وقت لو لم يرب قد يمد وافر حاد
 بعد كيرة او ذلك يدل على سبب يعلم ذلك كذا ام قد علم يدل على الكبد كقوة القوة
 النفع هذا اذا كيرة القوة شاة واما اذا كانت شاة وكون علامات على كيرة بدل ما جاز
 تحت ما في الكبد التوجه الطرد المواد الغليظا الى الشاكر اولسند داني البول الرقن ما يدم
 الصم والنفخ او سد في السرة في النفع في الكبد فلا تذهب الى الرقن ولا تضع الا الرقن
 او كيرة شرب الماء اعلم في البول الرقن جدا وان كان في صم يدل على عدم النفع
 على كيرة شرب الماء لا يرب في البول النفع في الرقن او لا بالذات او كيرة بعض لان البنية مقوية
 نسية قوام الاغذية لا تخرج ويلزم في كيرة واما في كيرة في كيرة في كيرة في كيرة
 ثم اتقون لان البنية جدا بكيرة في كيرة في كيرة في كيرة في كيرة في كيرة في كيرة
 النفع واما ان كان الغليظا الرقن في عدم النفع لان النفع في كيرة في كيرة في كيرة في كيرة
 يدل على النفع او النفع غليظا في غاية الغليظا كما يندفع على سبب الحرجان اللور وذا في
 الرقن والرائحة ويصرف يلينها الى من البنية الغريزة في عدم النفع والذوق النفع مما كيرة
 من افرط الغليظا كما اذا كانت مادة المرض غليظا في كيرة في كيرة في كيرة في كيرة
 وكيرة فيها وتحقق حقة وراقة في المعتدل القوام للنفع في كيرة في كيرة في كيرة في كيرة
 والكيرة في كيرة في كيرة في كيرة في كيرة في كيرة في كيرة في كيرة في كيرة
 الارضية بالنية كيرة في كيرة في كيرة في كيرة في كيرة في كيرة في كيرة في كيرة
 الارضية رية والاشية طية كيرة في كيرة في كيرة في كيرة في كيرة في كيرة في كيرة في كيرة
 تصد فيها لا بد وان كون تلك الاغذية الارضية تكون في كيرة في كيرة في كيرة في كيرة
 الى البول اضر للنفع كيرة في كيرة في كيرة في كيرة في كيرة في كيرة في كيرة في كيرة
 والكبد في عدم النفع لان النفع في كيرة في كيرة في كيرة في كيرة في كيرة في كيرة في كيرة

فيكون البول كقدر السقوط القوة المدبرة فاذا انقضت القوى البرية
 التي تروى دم ما طغى ان لا يورث من غير قوتها والضم والدم وهو جيب كذا البول وتكون
 والكبد المشوية بصلع كالفن او مطلقا في شرف هذا ان يكون في عينان فون حوب
 مران عرية قود فرادة غليظا ويرم في هذا العينان الحرة روية كيرة والدماغ خروجه بعد ما كيرة
 روجب للصلع فاما ان يكون ما دنا او يديث وهو الطرد والغلظا بغير ما للكبد
 باصتوا قوامه ان يستواء قوام الغليظا من الكبد لما علمت وقد يكون غليظا
 صافيا كياض البيض وعري السك المداف في الماء وقد يكون قهقرا كما كان الكبد
 وهذا فرق اخر وسابعها الى احياء التي تنفس الى خروجه الى الرئة ومنها فالتقنة جدا
 لاخرط العفونة او خروج عضفه في مجاري البول ان كان معه فضعف الى كونه
 يفتن علامة النفع فلا بد ان يكون القروح منه فمما على البول ان النفع وان رزقه غير الزيادة
 الا ان تلك الرية لا بد منه كون فربما من الاعتدال وعدم الى احياء البقية لموجود
 وخجاجة لعدم تعرف امر ان في الاغذية البقية لا الغريبة العفونة وربما حل على سقو
 القوق وذلك في الامراض مما دمع علامات تقوط القوة وموت الغريزة والمعتدل للنفع
 في افرين النفع وخامسها القوي الذي ينس الى خروجه اعلم انه اذا اعتقل بالركوب
 جسم لطيف شاة النفع كان ذلك على وجه لا يتكلم في الخرق الانصال حدث في ذلك
 الزيادة كان منه صغيرا يحس بسهم الزيادة ما كان كيرة في كذا النفاحات فكذا في كيرة الزيادة
 وكيرة وبلون القفاندر ارسا فانه يدل على ادة غليظة لمجد غير على الزيادة
 كما يكون في البول اصبا بانه او اشجع الغليظا مراد منهم وكيرة الرياح مما دمر منها فكذا في
 الى المذكور في امراض الكلى وذي نيد سبطول المرض سبب غليظا الهادة وزفرها
 والزيادة يدل بكونه كاديل سواد وصفره على البرقان الاسود والاصفر وسادسها ان كيرة

فيكون البول كقدر السقوط القوة المدبرة فاذا انقضت القوى البرية
 التي تروى دم ما طغى ان لا يورث من غير قوتها والضم والدم وهو جيب كذا البول وتكون
 والكبد المشوية بصلع كالفن او مطلقا في شرف هذا ان يكون في عينان فون حوب
 مران عرية قود فرادة غليظا ويرم في هذا العينان الحرة روية كيرة والدماغ خروجه بعد ما كيرة
 روجب للصلع فاما ان يكون ما دنا او يديث وهو الطرد والغلظا بغير ما للكبد
 باصتوا قوامه ان يستواء قوام الغليظا من الكبد لما علمت وقد يكون غليظا
 صافيا كياض البيض وعري السك المداف في الماء وقد يكون قهقرا كما كان الكبد
 وهذا فرق اخر وسابعها الى احياء التي تنفس الى خروجه الى الرئة ومنها فالتقنة جدا
 لاخرط العفونة او خروج عضفه في مجاري البول ان كان معه فضعف الى كونه
 يفتن علامة النفع فلا بد ان يكون القروح منه فمما على البول ان النفع وان رزقه غير الزيادة
 الا ان تلك الرية لا بد منه كون فربما من الاعتدال وعدم الى احياء البقية لموجود
 وخجاجة لعدم تعرف امر ان في الاغذية البقية لا الغريبة العفونة وربما حل على سقو
 القوق وذلك في الامراض مما دمع علامات تقوط القوة وموت الغريزة والمعتدل للنفع
 في افرين النفع وخامسها القوي الذي ينس الى خروجه اعلم انه اذا اعتقل بالركوب
 جسم لطيف شاة النفع كان ذلك على وجه لا يتكلم في الخرق الانصال حدث في ذلك
 الزيادة كان منه صغيرا يحس بسهم الزيادة ما كان كيرة في كذا النفاحات فكذا في كيرة الزيادة
 وكيرة وبلون القفاندر ارسا فانه يدل على ادة غليظة لمجد غير على الزيادة
 كما يكون في البول اصبا بانه او اشجع الغليظا مراد منهم وكيرة الرياح مما دمر منها فكذا في
 الى المذكور في امراض الكلى وذي نيد سبطول المرض سبب غليظا الهادة وزفرها
 والزيادة يدل بكونه كاديل سواد وصفره على البرقان الاسود والاصفر وسادسها ان كيرة

الاول

1879

[illegible]

حرارة المعدة والكبد والعرق قد جاز بالقوة لا تعرف تلك القوة ولا يكون الدم من شئها
 به بل هو من جود كبدية شديدة في الدم من شئ شدة جوده لا يكون من شئ من شئ
 بالقدرة لا ذلك لوقته من جود كبدية شديدة في الدم من شئ شدة جوده لا يكون من شئ من شئ
 فذلك الدم كان شهاية تلك البدن لان جود الكبد في مدة البقاء كبدية وجودة طيلة صفة طين في الدم
 التي هي كبدية فاعلم ان تلك جودا في شدة الطعام قال قائل في الجود في الجمع بين اخذ به الجود
 اثبات كبدية في ذلك بالقياس كدرايات واما جمع بين الرزق والقياس في كبدية الجود
 في لول لا تجمع بين السبل والقياس في لول ان امرضا من هذا كالفهم والقياس في لول ان امرضا
 قد يات من ان في لول هذا من شدة الجود في كبدية الجود في لول ان امرضا من هذا كالفهم
 بين الغيرة والاحسان في لول ان امرضا من هذا كالفهم في لول ان امرضا من هذا كالفهم
 ولا العنب على الرزق في لول ان امرضا من هذا كالفهم في لول ان امرضا من هذا كالفهم
 جمع في لول ان امرضا من هذا كالفهم في لول ان امرضا من هذا كالفهم في لول ان امرضا
 وقالوا ان هذا لا يكون من شدة الجود في لول ان امرضا من هذا كالفهم في لول ان امرضا
 الجود في لول ان امرضا من هذا كالفهم في لول ان امرضا من هذا كالفهم في لول ان امرضا
 العنب في لول ان امرضا من هذا كالفهم في لول ان امرضا من هذا كالفهم في لول ان امرضا
 لول ان امرضا من هذا كالفهم في لول ان امرضا من هذا كالفهم في لول ان امرضا
 بالقياس في لول ان امرضا من هذا كالفهم في لول ان امرضا من هذا كالفهم في لول ان امرضا
 قال قائل في لول ان امرضا من هذا كالفهم في لول ان امرضا من هذا كالفهم في لول ان امرضا
 البناء من لول ان امرضا من هذا كالفهم في لول ان امرضا من هذا كالفهم في لول ان امرضا
 قوة من لول ان امرضا من هذا كالفهم في لول ان امرضا من هذا كالفهم في لول ان امرضا
 ان على حقا في لول ان امرضا من هذا كالفهم في لول ان امرضا من هذا كالفهم في لول ان امرضا

وهو

وحرارة الكبد والعرق قد جاز بالقوة لا تعرف تلك القوة ولا يكون الدم من شئها
 به بل هو من جود كبدية شديدة في الدم من شئ شدة جوده لا يكون من شئ من شئ
 بالقدرة لا ذلك لوقته من جود كبدية شديدة في الدم من شئ شدة جوده لا يكون من شئ من شئ
 فذلك الدم كان شهاية تلك البدن لان جود الكبد في مدة البقاء كبدية وجودة طيلة صفة طين في الدم
 التي هي كبدية فاعلم ان تلك جودا في شدة الطعام قال قائل في الجود في الجمع بين اخذ به الجود
 اثبات كبدية في ذلك بالقياس كدرايات واما جمع بين الرزق والقياس في كبدية الجود
 في لول لا تجمع بين السبل والقياس في لول ان امرضا من هذا كالفهم والقياس في لول ان امرضا
 قد يات من ان في لول هذا من شدة الجود في كبدية الجود في لول ان امرضا من هذا كالفهم
 بين الغيرة والاحسان في لول ان امرضا من هذا كالفهم في لول ان امرضا من هذا كالفهم
 ولا العنب على الرزق في لول ان امرضا من هذا كالفهم في لول ان امرضا من هذا كالفهم
 جمع في لول ان امرضا من هذا كالفهم في لول ان امرضا من هذا كالفهم في لول ان امرضا
 وقالوا ان هذا لا يكون من شدة الجود في لول ان امرضا من هذا كالفهم في لول ان امرضا
 الجود في لول ان امرضا من هذا كالفهم في لول ان امرضا من هذا كالفهم في لول ان امرضا
 العنب في لول ان امرضا من هذا كالفهم في لول ان امرضا من هذا كالفهم في لول ان امرضا
 لول ان امرضا من هذا كالفهم في لول ان امرضا من هذا كالفهم في لول ان امرضا
 بالقياس في لول ان امرضا من هذا كالفهم في لول ان امرضا من هذا كالفهم في لول ان امرضا
 قال قائل في لول ان امرضا من هذا كالفهم في لول ان امرضا من هذا كالفهم في لول ان امرضا
 البناء من لول ان امرضا من هذا كالفهم في لول ان امرضا من هذا كالفهم في لول ان امرضا
 قوة من لول ان امرضا من هذا كالفهم في لول ان امرضا من هذا كالفهم في لول ان امرضا
 ان على حقا في لول ان امرضا من هذا كالفهم في لول ان امرضا من هذا كالفهم في لول ان امرضا

في القصد في بيان المبدأ لا يكتفي بالبيان المأمور
في القصد في بيان المبدأ لا يكتفي بالبيان المأمور

dv

والغذاء ذلك لا يمد الفضل الى غلبة خمس من مجاريها التي قد تم ضد الطبيعة والحكم والفرق
الاستغناء من مادة الصفراء من الدم لما يعرض لصلواتهم في الصفراء انما هو من طبعها من غلبتها
يسرع الى الاستغناء على الغذاء الذي هو في الغالب النور اكثر تغنيا على سبيل الاستغناء من الصفرة
على المادة لان النور من النور من ابط الاقوى استغناء على المادة. وبالمثل اكثر تغنيا على سبيل الاستغناء
لان النور من مادة الصفرة يتولد الى الخلق فيتم منها ما هو رقيقه ومنه على سبيل التي في غرضه من النور
وكذلك لانه من غلبة الدم وبقية الاغذية والمواد الحار فبذلك تمت الحاجة من الغذاء او غلبت فان ذلك
استغناء من غذاءه من غلبت الاغذية وانما يكون ذلك لان الطبيعة تنوجه الى النور وانما تغلبت من غلبت
النور في تدبير الاستغناء من الغذاء والاحتياج البعد منها حافظ للصحة البقاء وذلك لان كمال كمال ان يغلب
الصحة بالصفة مصلية ان يغلبت مثل الرقة الدائمة بعيدا عن كثير السلق لان ما يغلب على كمال
الاحتياج الى الغذاء وهذه الاربعة التي هي لان التدبير بالافيد اولي فان لم يجد الكمال في تدبيره
الاغذية الدائمة كماله في الغذاء والمواد التي بها كماله او لم يجد قد يغلب اليه الغرض في تدبيره في تدبيره
الى الادوية الغذاء كماله في تدبيره من غير ان لا تدبيره في تدبيره في تدبيره في تدبيره في تدبيره
يغلب الطبيعة من على كماله في تدبيره في تدبيره في تدبيره في تدبيره في تدبيره في تدبيره في تدبيره
يغلبه من كماله في تدبيره في تدبيره في تدبيره في تدبيره في تدبيره في تدبيره في تدبيره في تدبيره
سنة بعد سنة في تدبيره في تدبيره في تدبيره في تدبيره في تدبيره في تدبيره في تدبيره في تدبيره
ولا على ذلك استغناء من كماله في تدبيره في تدبيره في تدبيره في تدبيره في تدبيره في تدبيره في تدبيره
انما يغلب على كماله في تدبيره في تدبيره في تدبيره في تدبيره في تدبيره في تدبيره في تدبيره
واما انما يغلب على كماله في تدبيره في تدبيره في تدبيره في تدبيره في تدبيره في تدبيره في تدبيره
صفت من كماله في تدبيره في تدبيره في تدبيره في تدبيره في تدبيره في تدبيره في تدبيره
ومنهم الذين يجمعون بين جميع ذلك في تدبيره في تدبيره في تدبيره في تدبيره في تدبيره في تدبيره في تدبيره

[illegible]

فصل اول

[illegible]

[Faint handwritten text at bottom right]

49

الایام و الساعات

15. 12
16. 12
17. 12
18. 12
19. 12
20. 12
21. 12
22. 12
23. 12
24. 12
25. 12
26. 12
27. 12
28. 12
29. 12
30. 12
31. 12
32. 12
33. 12
34. 12
35. 12
36. 12
37. 12
38. 12
39. 12
40. 12
41. 12
42. 12
43. 12
44. 12
45. 12
46. 12
47. 12
48. 12
49. 12
50. 12
51. 12
52. 12
53. 12
54. 12
55. 12
56. 12
57. 12
58. 12
59. 12
60. 12
61. 12
62. 12
63. 12
64. 12
65. 12
66. 12
67. 12
68. 12
69. 12
70. 12
71. 12
72. 12
73. 12
74. 12
75. 12
76. 12
77. 12
78. 12
79. 12
80. 12
81. 12
82. 12
83. 12
84. 12
85. 12
86. 12
87. 12
88. 12
89. 12
90. 12
91. 12
92. 12
93. 12
94. 12
95. 12
96. 12
97. 12
98. 12
99. 12
100. 12

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دروساً لمن يتفكر

GV

[illegible]

١٠

۱۱۱

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, particularly along the edges, suggesting its age. There is no text or other markings on the page.

الشيخ الفاضل الميرزا محمد باقر الخليلي

Handwritten notes in the left margin:

Handwritten notes in the right margin:

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

القول
مؤيد بنده شمس

Handwritten signature: *John C. Smith*

276

Am. 12/12/12

ΛΛ

[illegible]

100

2011

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

[Faint handwritten text from another page, likely bleed-through or adjacent script.]

والاولى الخيالات بالتميز الكمال لعلها به هو المندرج بالمال...
والثاني الخيالات وان لم تكن فلا تكون من جهة الخلق...
فذلكت ذلك كسب الله بسبب حلال جبالا...
على الحقيقة كذا...
التي يبرهن من انباء الله...
وتدبر به الخيالات المذكورة...
فلا بد له...
ادع حاق الوسط...
والملاية سببه...
وتعرف بانفس...
جبالا...
الطريق...
والمستند...
والكثر...
بها...
التي...
من...
وام...
او...

هذا هو الحق...
الذي هو الحق...
الذي هو الحق...
الذي هو الحق...

الراجحة...
الراجحة...
الراجحة...

هذا هو الحق...
الذي هو الحق...
الذي هو الحق...

منه

ثم يسمي الجبل بغيره...
كما بعض...
او...
وتنقل...
من...
الهم...
ليكون...
الذين...
معرفة...
حرارة...
ف...
حضر...
معرفة...
الكثير...
والصالح...
اجز...
حيث...
ان...
وتنقل...
الفتى...
هذا...

جفاف...
الذي هو الحق...
الذي هو الحق...

منه...
الذي هو الحق...
الذي هو الحق...

الراجحة...
الراجحة...
الراجحة...

هذا هو الحق...
الذي هو الحق...
الذي هو الحق...

الراجحة...
الراجحة...
الراجحة...

هذا هو الحق...
الذي هو الحق...
الذي هو الحق...

گفتگو با ستر

[illegible]

البراءة من الحق كجدة

العلم لا يخرج من العلم

المزكك ليس بمنزلة الراجح
فمن كان سبب العفوة فيه

الكتاب

نستادین

معرفه

۱۸۵

1900

[illegible]

جامع الامانات

سازمان

الشيخ

المسحوق

اورام الغدة

اصناف الوحيه

البادشاه

شعور النساء

جان الحاضر

ان شاء الله تعالى

فقد جرد

امر من الامم

1871

۱۱۴
 در این کتاب که در دسترس است
 در این کتاب که در دسترس است

المفرد والجمع
الاسم والصفة
الفاعل والمفعول
المتكبر والمتكبر
المتكبر والمتكبر

چند

○ 44 ○

تحت المصنف

السعد

کتابخانه ملی افغانستان
کتابخانه ملی افغانستان
کتابخانه ملی افغانستان

الحمد لله
والصلاة والسلام
على رسول الله
محمد وآله الطيبين
الطاهرين

دعا

وہاں میرے قریبی صاحب دوستوں نے
میں کو انگریزوں سے ملایا
ان صاحب دوستوں نے اپنی عمر
دیکھ کر

الحق القاسم
الملك المليك

المعلق بالناصب

منها على الابدية وتزده الصفرة وتوقع وتعلم البقية المحركة والقلب ما الشجر بعد الحسية
والسوادية ويسكر او شراب البنفسج الصفرة والمزج لها اول اكل ضيق الضمان والعزاض
والاعتناء التفتة من منقطة النسيان شرب البنفسج يسكر والعسل للقلب حامية وكلما بقى في
العين وكلما خفف الذي يفيض والافقية الحقة ناعمة ارض الحدة علامات ارضها علامات الحدة
لا يسكن بها الا بارود وخبثا وهو كذا الرق والخرق والافقية الطيف فيها وسرعة انقسام القلب
الا ان يفرط سواد المزاج فيها فلا تنقسم القلب ولا القلب وكول النظم اقول من شدة علامات البرودة
كثرة جثا، ولطو انقسام الافقية القلبية وعدم انقسام القلبية رعا حية فاما حادة طعش
شوة اقول من النظم علامات البسوسة قد الرق واذا طعش وتفتت الحما، فيها وتورث الافقية
اليابسة شدة لها الرق الا ان في قلب البدن واضد ذلك علامات الرق والافقية المركبة لها
العلامات المركبة والمزاج بها رقيقة البارد وعلى في النسيان علامات المواد غير النظم وتوقع طعش في
علامات الافرقة وجع الحدة سببها سواد مزاج ووجع الكثرة مغزاهي او دوا في كل كثره
الافق والافرق الانفصال عن كثره واذا خلط فيخ والافق معا كانه الاور لم واصحاب الرق فيهم
من بوجه حدة عقيب الاكل يزول الجدار القفا، ومنهم من بعض لذلك فيسبح سادات ولا
يزول الا بالقي الحما مضد ذلك الانصاب سواد حرقه اليها ويعرف لكسجدها بالقي ومن الكثر
من بوجه حدة على نحوها فاذا اكل سكن ذلك بسبب الانصاب الصفرة المعدلة للواء ويعرف
ذلك بارة الفم علامات الصفرة وخرجهما بالقي قد يكون وجع الحدة حمة قيا في ذلك بسبب
مع جوده افعالها وقد يكون من شراب بارود على الرق ويعرف ذلك بتدريج الحدة الى
الاصابع فيصير قويا الطلح سحر الخلل اذ يتيه لطيف الاكثه اذ الرق بالقي للصفرة
والقيون طنج الاقترين السودا من خيل المزاج اما في شراب الباردة شراب الكرم او شراب
القنق او الكحل او دروبها كل ذلك ادها ووجع كثره بزرقة قد يكون الكثرة شراب الباردة

الشراب الباردة
وحامه

وجع الحدة

الشراب

الشراب الباردة يسكن حصاره او ما الورد با حدة الكثرة او الكثرة شراب الباردة يسكن
او الرق بالقي والافق عظيم القمع ودرجات شراب بارود على الرق ومن الطباشير كفا في الكثرة
با حدة الكثرة من افراط الحرارة الافقية الكثرة او الرق او الكثرة او الساكنة او العرجية
بما العسل او الزنجار او السكاج والاربع كبر الرمان وجميع الفواكه العطرة الباردة كالقنق وكثير
ويسفر على الرق والافق والافق العسل والصفرة الناعمة الالهة موفى بارود ويسندل بزر
القنق ودرجاته كفا في الورد والافق او من الورد والافق او من الورد والافق او من الورد
او ما القنق او ما السفر على الرق والافق من الورد والافق او من الورد والافق او من الورد
كالجفون والكرن السفر على القنق من الورد والافق او من الورد والافق او من الورد
خلط فيها بعض الكثرة الباردة يقلل من رقتها كثر السكاجين السفر على الالهة
الافراج والهجاج والعصا في طعش او يهدى الفواكه السفر على الحقل او كثره طعش او مشددة
بالافراج الحقل السفر على الصفرة الكثرة الالهة يسكن سكره وقلل من جود الطيب رب الاس
او ما السفر على الالهة ومن الجاهل بالافق بالافق او من الورد او من الورد او من الورد
ومو وقرنفل والكمي كثره بالافق بالافق بالافق بالافق بالافق بالافق بالافق بالافق
بالسكر او شراب القنق او ما الشجر الباردة او من السفر على القنق بالافق بالافق بالافق بالافق
والشراب الباردة الالهة حدة القنق او ما السفر على القنق بالافق بالافق بالافق بالافق بالافق
ومن السفر على الورد او ما السفر على الورد او ما السفر على الورد او ما السفر على الورد
وعند السفر على الورد او ما السفر على الورد او ما السفر على الورد او ما السفر على الورد
والافق السفر على الورد او ما السفر على الورد او ما السفر على الورد او ما السفر على الورد
الافق السفر على الورد او ما السفر على الورد او ما السفر على الورد او ما السفر على الورد
ويسند للورد او ما السفر على الورد او ما السفر على الورد او ما السفر على الورد

الشراب الباردة
بما السفر على الورد

من حدة

城

conflict

الحمد لله وحده
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

[illegible]

الشيخون الطائفة

42

ضمنا الى الضم

المع

رفی

14/11/19

الدين

44371-22

ينشأ من كسبها وشران وقوة وبقاها في حال العرق والصبر وادام الحكيوم في البذل
 نافع الاخذ به موزنة زرايع او سكب زرايع او موزنة حبات الرمان او موزنة بطيخ او موزنة
 خبز او موزنة لوز او موزنة سكر او موزنة خل او موزنة عسل او موزنة لبن او موزنة زبد او موزنة
 زعفران او موزنة صندل او موزنة لادن او موزنة صندل او موزنة لادن او موزنة صندل او موزنة لادن
 سدة الرمان من قولول او النعناع او الموز او الموز او الموز او الموز او الموز او الموز او الموز او الموز
 الى السواد اعطيت على الله من قولول او الموز او الموز او الموز او الموز او الموز او الموز او الموز او الموز
 فينصف في الموز او الموز او الموز او الموز او الموز او الموز او الموز او الموز او الموز او الموز او الموز
 في العسل او الموز او الموز او الموز او الموز او الموز او الموز او الموز او الموز او الموز او الموز او الموز
 ليس في كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا
 الفرواد في رقة و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا
 وقبر القول الى السواد والعقرة والكفوف وقرة الرقة وقطرات وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا
 موزنة البدن العسل سبعة اذنين الفرواد او ارام الكبد الطحال الفمعة القوية لا ينالها كذا وكذا وكذا
 في الكبد والآن موزنة البدن ولا في القطن حبر او موزنة البدن في الكبد الطحال الفمعة القوية لا ينالها كذا وكذا وكذا
 كوف في رقة و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا
 سبعة اذنين الفرواد او ارام الكبد الطحال الفمعة القوية لا ينالها كذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا
 او ارام الكبد الطحال الفمعة القوية لا ينالها كذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا
 موزنة قربة قلب بزر الفمعة و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا
 بزر الفمعة و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا
 كذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا
 باينين او كذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا
 خذ حبة حبة شرا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا
 الطحال في رقة و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا

في

يستعمل في رقة و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا
 موزنة البدن العسل سبعة اذنين الفرواد او ارام الكبد الطحال الفمعة القوية لا ينالها كذا وكذا وكذا
 في الكبد والآن موزنة البدن ولا في القطن حبر او موزنة البدن في الكبد الطحال الفمعة القوية لا ينالها كذا وكذا وكذا
 كوف في رقة و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا
 سبعة اذنين الفرواد او ارام الكبد الطحال الفمعة القوية لا ينالها كذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا
 او ارام الكبد الطحال الفمعة القوية لا ينالها كذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا
 موزنة قربة قلب بزر الفمعة و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا
 بزر الفمعة و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا
 كذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا
 باينين او كذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا
 خذ حبة حبة شرا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا
 الطحال في رقة و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا

ورج

[illegible][illegible]

القائمة

تحت جبين العين كالأوجحة أسود الولادة وأخرج الغيرة أن تحت الميز من قشرها شبر أو شبرين
 ولدت مكانها والدار بين السيل والولادة الطوق العنق من حبيبه شرايف وكذا كان أسكت الميز غدا
 البصر طمس أو قشر كان كذا أو قشر من أسكت الحلقه على البنية على القدر الأيسر بعد الولادة وسببها
 وقد ان من حق الاصطحر لا فرق على قلة الأيسر الجهد وجع وقد حصره في القدر الذي أسكت من قشرها
 على قلة ما خرجت الشيرة من شمس الجهد أو بعد تمام شدة الولادة كس السبع زجاجة فيجوز إذا دلت منها
 الشيرة في الأنف دأ بمسطرة أسكت الميز من الغم إذا دام الطوق أربعة أيام قد ماتت العين فليجربها
 الجبس أو دواء آخر إلى إدخال البصر الفرج ويكفي العين ثم أعادها وإذا لم يفلح الوجه قبل الولادة إلى العانة والظهر
 فالولادة أسودت إلى أن يفتح إلى العصب في شدة أو لم يفتح إلى العانة فليجربها دواء في العنق وسببها
 إنما وكثرة أو مسطحة وكثرة جلع أو قشر في العانة أو حياض أو دم أو قشر أو كثرة أو كثرة في العنق
 في عني الرجم قد يكون عند قلة في شدة أو في العنق أو في العنق أو في العنق أو في العنق أو في العنق أو في العنق
 قبل جلد الشدة لا تسحق ولا يكون مع قشره في العنق أو في العنق أو في العنق أو في العنق أو في العنق أو في العنق
 وكذا إذا من عصب الشدة جلع أو في العنق أو في العنق أو في العنق أو في العنق أو في العنق أو في العنق
 وجوزها إلى أن يسبب الجبس من عصب العنق أو في العنق أو في العنق أو في العنق أو في العنق أو في العنق
 ثم رزق الجبس إلى أن يفتح إلى العنق أو في العنق أو في العنق أو في العنق أو في العنق أو في العنق
 قد قشر في العنق لم يستحق سببها بالفتح في العنق أو في العنق أو في العنق أو في العنق أو في العنق أو في العنق
 ينقص الرغيف في العنق أو في العنق أو في العنق أو في العنق أو في العنق أو في العنق أو في العنق
 العنق أو في العنق أو في العنق أو في العنق أو في العنق أو في العنق أو في العنق أو في العنق
 البصر من شدة إلى العنق أو في العنق أو في العنق أو في العنق أو في العنق أو في العنق أو في العنق
 جلد أو في العنق أو في العنق أو في العنق أو في العنق أو في العنق أو في العنق أو في العنق
 الأمان العنق أو في العنق أو في العنق أو في العنق أو في العنق أو في العنق أو في العنق أو في العنق
 الرمد أو في العنق أو في العنق أو في العنق أو في العنق أو في العنق أو في العنق أو في العنق
 العنق أو في العنق أو في العنق أو في العنق أو في العنق أو في العنق أو في العنق أو في العنق

مع قلة الجبس من حرارة المرض وعمره وحسب رايته العنق قد تقبل الماء به السعال إلى العنق أو في
 فيه الجبس مسطحة أو في العنق أو في العنق أو في العنق أو في العنق أو في العنق أو في العنق أو في العنق
 والعنق أو في العنق أو في العنق أو في العنق أو في العنق أو في العنق أو في العنق أو في العنق
 وجوزها إلى أن يسبب الجبس من عصب العنق أو في العنق أو في العنق أو في العنق أو في العنق أو في العنق
 ثم رزق الجبس إلى أن يفتح إلى العنق أو في العنق أو في العنق أو في العنق أو في العنق أو في العنق
 قد قشر في العنق لم يستحق سببها بالفتح في العنق أو في العنق أو في العنق أو في العنق أو في العنق أو في العنق
 ينقص الرغيف في العنق أو في العنق أو في العنق أو في العنق أو في العنق أو في العنق أو في العنق
 العنق أو في العنق أو في العنق أو في العنق أو في العنق أو في العنق أو في العنق أو في العنق
 البصر من شدة إلى العنق أو في العنق أو في العنق أو في العنق أو في العنق أو في العنق أو في العنق
 جلد أو في العنق أو في العنق أو في العنق أو في العنق أو في العنق أو في العنق أو في العنق
 الأمان العنق أو في العنق أو في العنق أو في العنق أو في العنق أو في العنق أو في العنق أو في العنق
 الرمد أو في العنق أو في العنق أو في العنق أو في العنق أو في العنق أو في العنق أو في العنق
 العنق أو في العنق أو في العنق أو في العنق أو في العنق أو في العنق أو في العنق أو في العنق

[illegible]

٤

[illegible]

انوار

[illegible]

بالا ان حد ۱۰

ملحوظه دارد و بشود به الی الرابعه خلاصه اولی از اینها را با ما مضبوطه اند و در آنکه در این
الکبیر لایحه در بعضی الامام و زین العابدین و کثیرین البر و دهام الی ان متابعه در بعضی
الی قصه ان کان فی الدم کثره و سقره و لا یکن فی النظر الی نه عاده ان فی الما خلاصه در بعضی
فقد کاشن به ذلك رجلا ان و کمن فیها انسان و ککب کلک کان فی الی ابله و اگر چه در
الما و فی بعضه من البر و ان قدر لک لک المخرج الی ما منده کان یکسا کالو ان
کان الما فی اینه فی عله القیغ او عله کلک او در بعضی الاما او فقهه فی السیغ یا شرب
من خرب الطرا و قد تجد لهم الکعبه فی سبب بعضه فله و بعضه الما فی بعضه و سبب لک را
و قد تجد لهم سببها و تجد فی شیع اوس عله لک و ملا و ما و کثیرین لک و ککب کلک فی بعضه
فی بعضه فی القیغ فی الما و قد تجد فی ککب حجاب و قد فی کلک ابر فی عله فککب فی بعضه
الما فی ککب فی الما لک و فی بعضه فی ککب لک و کان فی بعضه
و اعد و استلوا و در بعضه لک و فی بعضه لک و فی بعضه لک و فی بعضه لک
نظم الکتاب عامر بن محمد و بعضی من غیر خاتمه محمد و الله

فقد کاشن به ذلك رجلا ان و کمن فیها انسان و ککب کلک کان فی الی ابله و اگر چه در
الما و فی بعضه من البر و ان قدر لک لک المخرج الی ما منده کان یکسا کالو ان
کان الما فی اینه فی عله القیغ او عله کلک او در بعضی الاما او فقهه فی السیغ یا شرب
من خرب الطرا و قد تجد لهم الکعبه فی سبب بعضه فله و بعضه الما فی بعضه و سبب لک را
و قد تجد لهم سببها و تجد فی شیع اوس عله لک و ملا و ما و کثیرین لک و ککب کلک فی بعضه
فی بعضه فی القیغ فی الما و قد تجد فی ککب حجاب و قد فی کلک ابر فی عله فککب فی بعضه
الما فی ککب فی الما لک و فی بعضه فی ککب لک و کان فی بعضه
و اعد و استلوا و در بعضه لک و فی بعضه لک و فی بعضه لک و فی بعضه لک
نظم الکتاب عامر بن محمد و بعضی من غیر خاتمه محمد و الله

وتنفذ النفس الناصية عشرة الحفنة والاسهال اما السيفية فيسببها سوء المزاج وفيها الخلقاء
 فيطلب ان تارة منها العلوة الارضية السفلى علاجها بما يجدر الغذاء مثل الماء الغائر والحقايق
 ثم تراب الحديد والرياح اما الاسهال فان كان ما يتاخر يخرج مختلفا اللون ولم يكن معه نفث
 وكان الصد ثوبا لدا اسهل بعد استنقاعه لا يمس ذلك بالمحدث صنف من ذلك
 كان مع النفث ولم يكن في البطن خراقة ولا رياح وكان معه العطش فيجب ان يفرغ البطن
 لمحقق او بما السويق بشيرة قد يفرغ فيه الفريد وان كان مع الخراقة والرياح ولم يكن معه
 فعلامه شق بزر الرد والمقيد لمحقق بما الرمان والسفرجل القصد الفضة عشرة في الزجوة هو ارفع
 البطن انما علاجها متواتر مع خروج رطوبات بليغة ذات رطوبة قليلة القدر فان لم يكن معها
 فيبقى من الورود فعلامه ان يترك ومن الشرسيفت وراهم من لب حب الرشاد القليل
 من صفة البصل الثوبى القصد الثالث عشرة الفونج قد يكون من غلظ من دمج فلفله قد يكون
 ليس نفس في عذبة يالسب فان كان من البقلة الطرية والريح النخيلة فعلامه شق الا يارب الصفر ارفع
 حب الخرق المصوب على ماء الخمار شربة القانيد الاحمر والغذاء ماء الحار طرية وان كان من ارجس
 فعلامه ماء التبن مع الخمار شربة القانيد الابيض ووجع الجود والقذارة والطينة مع الطين مع الحار
 القصد الرابع عشرة في الديدان المتولدة في البطن علامتها صفة اللون وسيلان الرطوبة من الفم
 ووجع البطن والفتيان وعلاجها شق الا يارب المركب مع الالستين القصد دمج المتطهر وحب اكل
 والريح الكا على طليط القصد الخامس عشرة وجع الكبد ان كان مع حمرة الوجه واسهال الدم
 فعلامه ان يقصد الباسليق مع عصير الهندباء السكجيين البردوي ويطلى على الكبد صندل ابيض بما
 الورود والكافور ويطبق الصيدان الشيرة السكجيين ويطعم ما الحار بالجزء وان كان مع سعال في اللون
 العطش فعلامه ان يلقى القانيد الاحمر سياتي في كل يوم درهم ماء الاموال البردوي ويطعم الفود المر
 الصافي ويطهر البري القصد السادس عشرة في الكبد علامتها غلظ الطبع وهو الذي اذا

الزينة والادوية الحارة فان كان سودا
 ينبغي ان يترك في دواء بزر الشرسيفت
 الطين

البطن حار صوته كصوت الطبل والريق وهو الذي يكون البطن من كارتق والقيء وهو الذي يكون
 البطن من متوردا وراما فواختم بالاصابع وعلاجه ذوال الاما انما النوعان الاولان نالقي
 واما النوع الثالث فالقصد واما بعد الاتكام فاسهل الطيف بالعليق الاصفر والغار فقول
 والخمار شربة ماء اثبت مخرج والطريقون مرة بعد اخرى القصد السابع عشرة في وجع الطحال هو
 ان كان مع سودا اللون وصبح البول فعلامه قصد الباسليم من اليد اليسرى حتى يصير من الحار
 الرطوب السكجيين البردوي ان كان مع كونه اللون صفرة وكانت المعدة ضعيفة ويطعم
 رديا فعلامه شق يارب الصفر وتطيف الغذاء وادوار البول بما الاموال البردوي والشراب
 التيق تقيمه الطحال يارب القصد السابع عشرة في الرقان اذا اخذ اصفر عكيد الانسان وهدقها
 بعد اذ كان الاطعمة الخفيفة ولم يكن يقي فهو الرقان فهو ان كان مع دلائل الحارة فعلامه شق
 الهندباء والرازيق شق حنظل الا طبع الاصفر والرياح شربة القانيد والغار فقول
 البسكج الحامض ان لم يكن دلائل الحارة فعلامه ان يلقى حب الفانث ليا ياترارة
 ويدخل الحام ويطعم الحنظل يلقى حنظل القانيد الثانية امر ارض بقية الامعاء وشر شربة
 القصد الثامن وجع الكليتين اذا غرض مع الحنظل وكان في البول حمرة فعلامه ان يقصد الباسليم
 ويطبق السكجيين مع بزر قطونا وبزر الخمار وبزر القاش فان لم يكف فمسك البسطة بما الصفاك
 والبخار شربة القانيد الابيض ان بال ما مضى في الفونج والطين الارضية دوم الاخوين والكبد
 والفتيان وبزر الفونج وان كان في البول لاطل فيتي بزر السطخ وبزر الرازيق والغار فقول
 الماشع العدي ان حدث بيس البول فيتي بزر الخمار بالما البار ويطعم السمك الطري
 القصد التاسع في امر النشانة اذا تولد الحصى في الشاة فعلامه ان يلقى القانيد بطيخ النخوة
 وبزر الحنظل الرازيق وبزر السطخ بما البسكة والغذاء ماء الحار باللبث والكرن ويطعم
 وان حدث بغير البول فان كان مع دلائل البرد فيتي بزر النخوة والاطرية والقصد يقول في شاة

يكون البلاء ودرجته من كثرة النقص في الطعام والشراب والحرارة في الجو
 ولا يبرأ من الصدر ان كثرة امداني القعدة اما الوجع والضراب فيهما انما ينشأ من
 خارج خلاصة ان يقعد العبد في ما قد طبع فيه النقص وتور الخشاش في الشبر المتفرق الذي
 الخبيث وورق الكوبيا وتضيق الوضع لصعوبة النفس ويزم الورد اما الباسر فهو حاتم كثر
 من فساد الغذاء ويكون داخل الشرج وخارج به وان كان مع سبلان الدم وخواره فعلامته
 اقواس الكبد باه اقواس الكبد وان كان مع ولا يد الحرارة فعلامته تنحس القعدة والاعراض
 والغذاء الاغذية باجاسات بالكرات الصدر الرابع في خروج الهم القصبان كان قد ينشأ
 مواضع التي خلاصة الاطراف فيكون بالقلب الطنوخ بالبلادر والغذاء البهيمية ان كان
 من جهة التي خلاصة تنحس البرور الباردة بالتحضيق والغذاء البروريات الصدر الخامس في ما ينشأ
 اما الورم الحادث فيها خلاصة في اول الامر ان يقعد الباسل في بطن الموضع بالصدر في
 بيا، الورد ثم السعال الطنوخ اقواس النقص واقواس البرمكية ويقعد الوضع بدقيق الباقين
 كجودة الشيش والغذاء اما الحصر الصدر السادس في القنق وهو نزول بعض الامعاء او الرياح
 الفيلة الى الاثني لان الجوى فيسبب ان في الجوى مصابة شه او شفا وتجد العبد
 بالسخونة ويجوز الصرخ الصدر السابع في افراط الطمط وضيق الباء اما افراط الطمط
 فصد الباسل في السعال الطنوخ كسب الاصفى من الغذاء والقياسات الزرع اما ضيق
 الباء فاذا عرض الجوى فيسبب النقص الدم الحلو واللبس بسكره الرقيقين ويطعم لهم الحلى
 المتقوا راو ان عرض الباسل فيسبب النقص المربط والحنق فيكون ويطعم الباسل البرمكية من دار
 خضر الصلابة المتقوة وتجد بالخراب الحقيق الصدر الثامن في عرق النسا، وهو في
 والحديد بسبب هذه العدة واحد وهو في عرق النسا ان الفرقه اذا وقعت في مقعد الباه القدم
 كان ثمر ساد ان وقعت في مقعد الرك كان عرق النسا، وهو في الرك ان وقعت في مقعد

قنات الظهر كان عذبه وان وقعت في الجصد طلق كان وجع القاصد ولا يبرأ اما ان كان شمع
 ولا يد الحرارة او لا يد البرودة كان كاش مع ولا يد الحرارة فالعلل الجصد القصبان وتور
 الاغذية الجوى والورد كان ولسنا، الكبد ان منضم ويجب فيه لطيف الغذاء اذا خزر في
 والغذاء الزروات بما، الحصر ان كان مع ولا يد البرودة فالعلل الغرق في السبع من في بعد
 الطعام القطع البصر ثم تنحس جبالا صطنوخ وانشغال النفس الحرارة والغذاء اما الحصر في الكبد
 الصدر الثامن في الدوالي او البعد اما الدوالي فخرق غلا على سيرة في الساق بسبب جوى
 ينصب الباه وعلاوة ان سبب القصد الباسل في السعال الطنوخ بياخ السواد اما ما
 خمر على فخر فيها القدم فعلامته بسبب بادة فعلامته ضيق في الرجز وعلاوة التي مرة بعد مرة ثم السعال
 الطنوخ كسب البرمكية مرات متوالية وتلفظ الغذاء المتعاقبات مرة الصدر العاشر في خلاصة
 والحيات ثم تنحس في الصدر الاول في الصدر وسببها تكافؤ الرطوبة في جها كسب وعلاوة
 القصد وثيقه الدن بالاطمئنون والاشمرون واصلاح الغذاء واطمئنون موضع في الجوى وشمع والغذاء
 الجوى الاسبق في النقص الصدر الثاني في النقص الجوى اما الباق خلاصة التي يصير القصبان في
 لم يقد فتنى ثمره من اللوحا زيا ومن ايارج جالينوس يلفظ الغذاء اما الدم خلاصة
 بياخ السواد مرة بعد اخرى ويطمئنون في كسب سيرة تزيق الاغذية متقوية الزرع التي تنحس
 الحبيب ويطمئنون كسب جوى ودرجته النقص والغذاء الاغذية باجاسات الصدر الثالث في الحكة
 والحرب ان كان مع كثرة الدم فالعلل القصد والسعال الطنوخ كسب الصدر والاصفر والورد
 والسعال والغذاء الباسل الاسبق في النقص الجوى في النقص الجوى في النقص الجوى في النقص الجوى
 في النقص والغذاء الباسل الاسبق في النقص الجوى في النقص الجوى في النقص الجوى في النقص الجوى
 في النقص والغذاء الباسل الاسبق في النقص الجوى في النقص الجوى في النقص الجوى في النقص الجوى

Handwritten marginal notes in Persian script at the top of the right page.

بسیار عبادت از علم و شریعت است بسیار عبادت از علم و شریعت است
از نظر ما که است بسیار عبادت از علم و شریعت است
بسیار عبادت از علم و شریعت است بسیار عبادت از علم و شریعت است
بسیار عبادت از علم و شریعت است بسیار عبادت از علم و شریعت است
بسیار عبادت از علم و شریعت است بسیار عبادت از علم و شریعت است
بسیار عبادت از علم و شریعت است بسیار عبادت از علم و شریعت است
بسیار عبادت از علم و شریعت است بسیار عبادت از علم و شریعت است
بسیار عبادت از علم و شریعت است بسیار عبادت از علم و شریعت است
بسیار عبادت از علم و شریعت است بسیار عبادت از علم و شریعت است
بسیار عبادت از علم و شریعت است بسیار عبادت از علم و شریعت است

Handwritten marginal notes in Persian script on the right side of the right page.

Handwritten marginal notes in Persian script at the bottom of the right page.

طریقی است که بسیار عبادت از علم و شریعت است
و این در اکثر امور موافق و مخالف است بسیار عبادت از علم و شریعت است
معمولاً که بسیار عبادت از علم و شریعت است
معمولاً که بسیار عبادت از علم و شریعت است
معمولاً که بسیار عبادت از علم و شریعت است
معمولاً که بسیار عبادت از علم و شریعت است
معمولاً که بسیار عبادت از علم و شریعت است
معمولاً که بسیار عبادت از علم و شریعت است
معمولاً که بسیار عبادت از علم و شریعت است
معمولاً که بسیار عبادت از علم و شریعت است
معمولاً که بسیار عبادت از علم و شریعت است

Handwritten marginal notes in Persian script at the bottom of the left page.

دوسه روز در دایه شکر آب برست آن بهم برساند و طبقت خنثی میشود اگر در وقت بامداد و بامداد و اضافت
این چشمت بهم برساند اگر کسی اعراض کند که چون قرانده که این رخ خشک باشد و حال آنکه کسی که این چشمت را
جاق و در میز و در دایه و در بستر بهم برساند اگر خشک میبود چنانکه که لاغر شود جواب گویم خشکی او از
خشکی شتر است چنانکه حکما میگویند حی شخ ابو علی در فائز که خشک است مع شتر شخ لعل که در کدوین در
مکنه و طوطی میفرماید و در این سر که خشکی را از آنجا نیست فایده است جفتی فایده نظر آن که آن
کشتن شخ لعل که اما مقصود شخ فایده مقصود شخ است که شرب آب لعل خشکی در بدن بهم برساند و طوطی
فایده را از بدن لعل میگوید و لعل را میزند با چون حرارت خیزی لغت میدهد و طوطی میگوید که این چشمت
بسیار بیک در بدن بهم برساند و چون کرم در است از اینجه خرم میشود و در کرم بسیار بهم برساند و خشکی بدن
بر طرف میزند پس مقولست که شتر است شخ لعل که شرب آب لعل خشکی را از بدن میبرد و طوطی میگوید
در آب سر و خوردن اول می شود میگوید بعد از آن کرم در شخ لعل که شرب آب لعل خشکی را از بدن میبرد و طوطی
کتاب جیاست که در این گفتگو که گفتیم که در چشمت که گویم که چشمتی او را خشک میبرد و بعد از آن طوطی
فایده را در شخ لعل که شرب آب لعل در بدن بهم برساند و بعد از آن طوطی میگوید که شرب آب لعل
ابوی ام بعد از ذکر این شرب آب لعل که شرب آب لعل در بدن بهم برساند و بعد از آن طوطی میگوید که شرب آب لعل
چشمتی در طوطی فصل بسیار است و شخ لعل در طوطی است که با اجزاء آن خوب است و در او آید خود
و هر دو آن که در طوطی فصل دارد و با آن میگوید و طوطی میگوید و هر دو آن که در طوطی فصل دارد و با آن میگوید
چشمتی در طوطی فصل بسیار است و شخ لعل در طوطی است که با اجزاء آن خوب است و در او آید خود
و خوب است با اجزاء او و پس از اینجه میبرد و از این سبب طبایا هر دو آن که شرب آب لعل در بدن بهم برساند
میشود از او میگویند که در طوطی فصل بسیار است و شخ لعل در طوطی است که با اجزاء آن خوب است و در او آید خود
این شخ از قوه با شکر است میگوید فصل چهارم که در شخ لعل در طوطی است که با اجزاء آن خوب است و در او آید خود
و طلاع علاج شده و در طوطی فصل بسیار است و شخ لعل در طوطی است که با اجزاء آن خوب است و در او آید خود
و چشمتی در طوطی فصل بسیار است و شخ لعل در طوطی است که با اجزاء آن خوب است و در او آید خود

2

[illegible]

